

## 國立臺東大學 102 學年度音樂學系個人申請入學第二階段甄選面試須知

102.04.10.

壹、報到日期與時間：102 年 04 月 13 日（星期六）

貳、報到地點：臺東大學知本校區人文學院四樓音樂系(臺東市西康路二段 369 號)

參、面試時間表：102 年 04 月 13 日（星期六）

| 時間          | 內容          | 地點              | 面試順序           |
|-------------|-------------|-----------------|----------------|
| 08:30~08:50 | 第一階段報到與程序說明 | 人文學院四樓音樂專科教室(1) |                |
| 09:00~      | 面試第 I 組     | 人文學院四樓合奏合唱教室    | 第 I 組：1~15 號   |
|             | 面試第 II 組    | 人文學院四樓音樂專科教室(3) | 第 II 組：1~15 號  |
| 12:30~13:00 | 第二階段報到與程序說明 | 人文學院四樓音樂專科教室(1) |                |
| 13:10~      | 面試第 I 組     | 人文學院四樓合奏合唱教室    | 第 I 組：16~30 號  |
|             | 面試第 II 組    | 人文學院四樓音樂專科教室(3) | 第 II 組：16~30 號 |

肆、考生應攜帶物品：

- 一、國立臺東大學 102 學年度音樂學系個人申請入學第二階段甄選面試通知單。
- 二、身分證。

伍、面試流程：

- 一、考生報到後請勿隨意離開，請在休息區等候試務工作人員引領進入面試試場。
- 二、每位考生面試計有 10 分鐘(含自我介紹 3 分鐘)。進入面試試場後，請先自我介紹 3 分鐘，剩餘時間由面試教授提問。

註：一、面試順序與學科能力測驗成績無關，順序由本系排定。

二、本系電話：089-517731；E-mail：[music@nttu.edu.tw](mailto:music@nttu.edu.tw)；網址：<http://music.nttu.edu.tw/>

陸、面試名單順序如下：

第 I 組(合奏合唱教室)

| 09:00～ |      |     |      |
|--------|------|-----|------|
| 面試組別   | 面試編號 | 姓名  | 主修科目 |
| I      | 1    | 李樂微 | 聲樂   |
| I      | 2    | 蘇璵璿 | 聲樂   |
| I      | 3    | 陳玟瑾 | 聲樂   |
| I      | 4    | 黃詩茜 | 聲樂   |
| I      | 5    | 洪茱珩 | 聲樂   |
| I      | 6    | 許毓庭 | 聲樂   |
| I      | 7    | 劉葳如 | 聲樂   |
| I      | 8    | 謝政遠 | 小號   |
| I      | 9    | 簡立婷 | 小號   |
| I      | 10   | 邱袖恩 | 小號   |
| I      | 11   | 董倫佑 | 法國號  |
| I      | 12   | 黃滌  | 法國號  |
| I      | 13   | 黃佩萱 | 理論作曲 |
| I      | 14   | 吳若瑀 | 理論作曲 |
| I      | 15   | 歐牧仁 | 理論作曲 |
| 13:10～ |      |     |      |
| I      | 16   | 蕭仲庭 | 理論作曲 |
| I      | 17   | 洪嚴之 | 理論作曲 |
| I      | 18   | 徐芝璇 | 大提琴  |
| I      | 19   | 張榕恩 | 大提琴  |
| I      | 20   | 童珮瑋 | 大提琴  |
| I      | 21   | 陳俞臻 | 大提琴  |
| I      | 22   | 薛珮薰 | 大提琴  |
| I      | 23   | 張駿璿 | 小提琴  |
| I      | 24   | 林映汝 | 小提琴  |
| I      | 25   | 林筠珮 | 中提琴  |
| I      | 26   | 李名徽 | 古典吉他 |
| I      | 27   | 許凱翔 | 古典吉他 |
| I      | 28   | 何其恩 | 古典吉他 |
| I      | 29   | 葉奕廷 | 古典吉他 |
| I      | 30   | 盧勁文 | 古典吉他 |

第 II 組(音樂專科教室(3))

| 09:00～ |      |     |         |
|--------|------|-----|---------|
| 面試組別   | 面試編號 | 姓名  | 主修科目    |
| II     | 1    | 楊 昕 | 長笛      |
| II     | 2    | 賴韋任 | 長笛      |
| II     | 3    | 陳雅婷 | 長笛      |
| II     | 4    | 周孟嫻 | 長笛      |
| II     | 5    | 吳佩俞 | 長笛      |
| II     | 6    | 楊旻樺 | 長笛      |
| II     | 7    | 余思柔 | 長笛      |
| II     | 8    | 黃詩婷 | 長笛      |
| II     | 9    | 顏宸心 | 長號      |
| II     | 10   | 林至陞 | 薩克斯管    |
| II     | 11   | 羅懷智 | 薩克斯管    |
| II     | 12   | 李振嘉 | 薩克斯管    |
| II     | 13   | 蔡家華 | 薩克斯管    |
| II     | 14   | 譚承文 | 鋼琴      |
| II     | 15   | 何家昕 | 鋼琴      |
| 13:10～ |      |     |         |
| II     | 16   | 江芸安 | 鋼琴      |
| II     | 17   | 王洧宣 | 鋼琴      |
| II     | 18   | 唐春燕 | 鋼琴      |
| II     | 19   | 張芯諭 | 鋼琴      |
| II     | 20   | 胡雅庭 | 鋼琴      |
| II     | 21   | 陳學義 | 鋼琴      |
| II     | 22   | 李仙卉 | 鋼琴      |
| II     | 23   | 蕭 晴 | 鋼琴      |
| II     | 24   | 林亭瑾 | 鋼琴      |
| II     | 25   | 李亞軒 | 鋼琴      |
| II     | 26   | 李淨柔 | 鋼琴      |
| II     | 27   | 陳念儀 | 低音提琴    |
| II     | 28   | 王冠惟 | 單簧管(豎笛) |
| II     | 29   | 李筱婷 | 單簧管(豎笛) |
| II     | 30   | 蔡汶庭 | 單簧管(豎笛) |