

低音提琴

111 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(112.04.18)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(弦樂組)修訂(112.06.07)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

學期		組別	主修考試範圍
1	低音提琴		無期初考試
2	低音提琴	演唱奏專業模組	<ol style="list-style-type: none"> 全部大小調音階、琶音(兩個八度) 練習曲一首 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段
		應用音樂與音樂教育模組	<ol style="list-style-type: none"> 一升一降以內二個八度(含)以上之單音音階及琶音。 練習曲一首。 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段
3	低音提琴	演唱奏專業模組	<ol style="list-style-type: none"> 全部音階大小調、琶音(三個八度) 練習曲一首 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段
		應用音樂與音樂教育模組	<ol style="list-style-type: none"> 二升二降以內二個八度(含)以上之單音音階及琶音。 練習曲一首。 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段
4	低音提琴	演唱奏專業模組	<ol style="list-style-type: none"> 全部音階大小調、琶音(三個八度) 練習曲一首 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段
		應用音樂與音樂教育模組	<ol style="list-style-type: none"> 三升三降以內二個八度(含)以上之單音音階及琶音。 練習曲一首。 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段
5	低音提琴	演唱奏專業模組	<ol style="list-style-type: none"> 全部音階大小調、琶音(三個八度)。 雙音三度音階一升一降 練習曲一首 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 管弦樂片段

		應用音樂與音樂教育模組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四升四降以內二個八度(含)以上之單音音階及琶音。 2. 練習曲一首。 3. 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 4. 管弦樂片段
6	低音提琴	演唱奏專業模組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全部音階大小調、琶音(三個八度)。 2. 雙音三度音階二升二降 3. 練習曲一首 4. 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 5. 管弦樂片段
		應用音樂與音樂教育模組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五升五降以內二個八度(含)以上之單音音階及琶音。 2. 練習曲一首。 3. 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 4. 管弦樂片段
7	低音提琴	演唱奏專業模組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全部音階大小調、琶音(三個八度)。 2. 雙音三度音階三升三降 3. 練習曲一首 4. 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 5. 管弦樂片段
		應用音樂與音樂教育模組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 二個八度(含)以上之全調音階及琶音。 2. 練習曲一首。 3. 曲子任選一首或 Bach suite 或 Fryba suite 4. 管弦樂片段

備註：

1. 術科考試成績分配比例：期初考 20%，平時 30%，期末 50%。
2. 背譜為原則，若有特例需於繳交曲目時一併提出。
3. 除非該組有特別規定，其餘依照期末術科考試辦理。
4. 以上曲日期末術科考試不得重複使用(鋼琴組及各組畢業音樂會除外)。
5. 學生所繳交曲目需照系上統一格式。
6. (1)如有伴奏或其他課者，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。
(2)如無以上情形，遲到同學不得參與考試。
7. 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。