

國立臺東大學 102 學年度 課程綱要
人文學院 **音樂學系研究所碩士班** 專門課程

100 學年度第 2 學期第 4 次音樂系研究所籌備會議通過(101.05.08)
100 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(101.05.14)
100 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議及第 3 次教務會議通過(101.06.07)
101 學年度第 1 學期第 5 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.01.14)
101 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.04.26)
101 學年度第 2 學期第 3 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.05.20)
101 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議核備(102.06.13)
101 學年度第 2 學期第 3 次教務會議核備(102.06.13)
102 學年度第 1 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.09.16)
102 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議核備(102.10.28)
102 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議核備(102.11.07)

壹、目標

- (一) 多元音樂文化觀的建構：臺東大學位處臺灣的東部，地方文化特色以南島語族的臺灣原住民族文化為中心，包含達悟（雅美）、卑南、排灣、魯凱、布農、阿美、噶瑪蘭、西拉雅、太魯閣等族群，同時也有漢人移墾的福佬、客家、大陳、外省等族群，歷史發展以來這些族群或通婚、混居，形成一種多元文化的現象，因此，多元音樂文化觀的建構成為本系所致力於的第一個教育目標。
- (二) 培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、演唱(奏)和傳承的人才：臺灣史前博物館的創設與合作，成為本系所的最佳地方資源與特色發展空間，因此，如何培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、演唱(奏)和傳承的人才，成為本系所第二個教育目標。
- (三) 著眼於本系所兩大目標「多元音樂文化觀」與「培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、展演和傳承的人才」，課程主要從音樂演唱(奏)、音樂創作、音樂學等不同主軸設計之。按音樂演唱(奏)組，可分為指揮、鋼琴、聲樂、小提琴、理論作曲五個主修別。音樂演唱(奏)、音樂創作與音樂學各組均配合地方文化產業特色與需求搭配臺灣南島文化園區之設立，著重臺灣原住民音樂、臺灣傳統音樂及南島音樂文化的研究（音樂學）、創作（理論作曲）、演奏（唱）（指揮、鋼琴、聲樂、小提琴）之教育主軸規劃。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修 14 學分。

發展課程：選修 14 學分。

碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告（音樂演唱(奏)）：4 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	14 學分	28 學分
	發展課程	選修	14 學分	
	碩士論文	必修	4 學分	4 學分
	學位音樂會及詮釋報告			
總計				32 學分

參、選課須知

一、修業年限：二至四年。

二、畢業學分：32 學分，含必修 14 學分，選修 14 學分，碩士論文(音樂學)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏)) 4 學分。

三、課程設計：

(一) 本所計分為音樂演唱(奏)(含鋼琴、聲樂、小提琴、理論作曲、指揮組)、音樂學。

(二) 主修音樂學：

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(80,000 字以上)口試。

(三) 主修音樂演唱(奏)：

須公開舉行一場學位音樂會(不得少於 60 分)及音樂作品詮釋報告一篇(15,000 字以上)。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心 課程 (共同 必修)	音樂研究法	HGM1S001	必修	2	2	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、 弦樂、指揮、 音樂學
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HGM1S108	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HGM1S109	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HGM1S110	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HGM1S111	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HGM1S106	必修	2	2	碩二上	Advanced Piano Literature(1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HGM1S107	必修	2	2	碩二下	Advanced Piano Literature(2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (聲樂)	主修(一)-聲樂	HGM1S208	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HGM1S209	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HGM1S210	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HGM1S211	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HGM1S206	必修	2	2	碩二上	Advanced Voice Literature(1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HGM1S207	必修	2	2	碩二下	Advanced Voice Literature(2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (指揮)	主修(一)-指揮	HGM1S311	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HGM1S312	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HGM1S313	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HGM1S314	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Conducting	
	管絃樂合奏(一)	HGM1S309	必修	1	4	碩一上	Orchestra (1)	
	管絃樂合奏(二)	HGM1S310	必修	1	4	碩一下	Orchestra (2)	
	總譜彈奏	HGM1S308	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心 課程	主修(一)-音樂學	HGM1S401	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HGM1S402	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Musicology	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
音樂 學	主修(三)-音樂學	HGM1S403	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HGM1S404	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Musicology	
	民族音樂學	HGM1S405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HGM1S406	必修	2	2	碩二上	Field Study(1)	
	田野調查(下)	HGM1S407	必修	2	2	碩二下	Field Study(2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (小提 琴)	主修(一)-小提琴	HGM1S501	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Violin	
	主修(二)-小提琴	HGM1S502	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Violin	
	主修(三)-小提琴	HGM1S503	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Violin	
	主修(四)-小提琴	HGM1S504	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Violin	
	弦樂作品與風格研究 (上)	HGM1S505	必修	2	2	碩二上	Advanced String Literature(1)	
	弦樂作品與風格研究 (下)	HGM1S506	必修	2	2	碩二下	Advanced String Literature(2)	
發展 課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HGM3S101	選修	2	2	碩一上	Seminar in Piano Literature(1)	
	鋼琴作品專題(二)	HGM3S102	選修	2	2	碩一下	Seminar in Piano Literature(2)	
	鋼琴教學法專題	HGM3S103	選修	2	2	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HGM3S104	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展 課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HGM3S201	選修	2	2	碩一上	Seminar in Voice Literature(1)	
	聲樂作品專題(二)	HGM3S202	選修	2	2	碩一下	Seminar in Voice Literature(2)	
	歌劇作品專題	HGM3S203	選修	2	2	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HGM3S204	選修	2	2	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HGM3S205	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展 課程 (指揮)	合唱指揮	HGM3S301	選修	2	2	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HGM3S302	選修	2	2	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HGM3S303	選修	2	2	碩二上	Seminar in Orchestral Literature(1)	
	管弦樂作品專題(二)	HGM3S304	選修	2	2	碩二下	Seminar in Orchestral Literature(2)	
發展 課程 音樂 學	臺灣原住民音樂研究	HGM3S401	選修	2	2	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HGM3S402	選修	2	2	碩一上	World Music	
	質性研究	HGM3S403	選修	2	2	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HGM3S404	選修	2	2	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HGM3S405	選修	2	2	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HGM3S406	選修	2	2	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展 課程 (小提 琴)	弦樂作品專題(一)	HGM3S501	選修	2	2	碩一上	Seminar in String Literature(1)	
	弦樂作品專題(二)	HGM3S502	選修	2	2	碩一下	Seminar in String Literature(2)	
	弦樂教學法專題	HGM3S503	選修	2	2	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HGM3S504	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-String	
發展 課程	室內樂	HGM3S901	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HGM3S902	選修	2	2	碩一上	History of Western Music(1)	
	西洋音樂斷代史(二)	HGM3S903	選修	2	2	碩一下	History of Western Music(2)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
發展 課程	調性音樂分析	HGM3S904	選修	2	2	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HGM3S905	選修	2	2	碩二上	Graduate Seminar(1)	
	音樂專題(二)	HGM3S906	選修	2	2	碩二下	Graduate Seminar(2)	
	二十世紀音樂研究	HGM3S907	選修	2	2	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HGM3S908	選修	1	1	碩一上	Major(1) Instruction	
	術科指導(二)	HGM3S909	選修	1	1	碩一下	Major(2) Instruction	
	術科指導(三)	HGM3S910	選修	1	1	碩二上	Major(3) Instruction	
術科指導(四)	HGM3S911	選修	1	1	碩二下	Major(4) Instruction		

伍、碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏))

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心 課程	學位音樂會-鋼琴	HGM1S501	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Piano	鋼琴
	學位音樂會-聲樂	HGM1S502	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Voice	聲樂
	學位音樂會-指揮	HGM1S503	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital- Conducting	指揮組
	碩士論文	HGM1S504	必修	4	4	碩二下	Master's Thesis	音樂學組
	學位音樂會-弦樂	HGM1S505	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-String	弦樂
	學位音樂會-理論作曲	HGM1S506	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Theoretical Music Composing	理論作曲