

國立台東大學 99 學年度 課程綱要

人文學院 **音樂學系** 專門課程

(99 學年度入學學生適用)

2010.06.30.

(一)、目標

本系乃為培養學生具有音樂專業能力為目的開設之課程。

(二)、課程結構

| 課程類別 | | | 學分數合計 | |
|---------|---|----------------|--------|-------|
| 通識教育課程 | 人文與藝術 | 6-8 學分 | 28 學分 | |
| | 社會科學與當代議題 | 4-8 學分 | | |
| | 數學、科學與科技 | 4-8 學分 | | |
| | 語言與思考工具 | 6-8 學分 | | |
| | 成長與調適 | 4-8 學分 | | |
| | 通識教育講座(選修) | 2-4 學分 | | |
| | 國防教育 | 0 學分 | | |
| 院共同選修課程 | 社會科學導論 (三學分) | 6 學分 (必選兩科) | 6 學分 | |
| | 文學欣賞與寫作 (三學分) | | | |
| | 藝術入門 (三學分) | | | |
| 本系專門課程 | 共同必修課程 | 56 學分 | 74 學分 | |
| | 分組選修課程 | 10-16 學分(詳註二) | | 18 學分 |
| | 共同選修課程 | 2-8 學分 | | |
| 自由選修課程 | 一、「超修」課程： 1.本系專門課程。 2.專業教育課程。 3.院共選課程。 4.輔系課程。 二、「跨修」課程：外系專門課程。 三、「放棄」課程：輔系、專業教育課程。 四、「同時認列」課程：指多元能力學程之課程，如： 生態旅遊管理學程、特殊教育學程…等課程，但 一門課程僅得同時認列於二個不同領域之課程。 五、「不包含通識教育」課程。 | | 20 學分 | |
| 總 計 | | | 128 學分 | |

備註：

註一：本系課程分為四類：包含「通識教育課程」28 學分、「院共同選修課程」6 學分、「系專門課程」

(含共同必修 56 學分、分組選修 10-16 學分、共同選修 2-8 學分) 至少 74 學分、「跨院系自由選修課程」20 學分。四年修課學分數總計不得少於 128 學分。

註二：分組選修課程(10-16 學分)各組之分組課程皆須修畢，不足可跨組修，超修則計入自由學分。

(三)、選課須知

為培養學生均衡廣博的音樂專業能力，本系除了系內規定之必選修課程以外，另開設一門「學程」：「原住民音樂數位整合應用學程」。請學生依照專業趨向、能力本位及個人興趣等、多方面考量來慎選課程。

1. 畢業總學分必須至少修滿 128 學分。「學程」學分可抵「跨院系自由選修課程」學分；若同時修習二門「學程」、則需 148 學分方能畢業。
2. 「第二主修」之選修以學年為單位，經老師同意後選修（必要時得甄試），中途停止選修或學期考試兩次未通過者不得再（續）選。「第二主修」通過時給予學分、但此學分不得列入畢業總學分數 128 學分計算，以免影響音樂系全人教育之培育目標。
3. 音樂基礎訓練(一)~(六)為分組上課，考試成績需達四級以上。
4. 「合唱」、「管絃樂合奏」為一學分四小時課程，四學年皆有開課：
 - (1) 「主修」聲樂者，必修「合唱」。
 - (2) 「主修」管絃樂、敲擊樂器者，必修「管絃樂合奏」。
 - (3) 「主修」其他項目者，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。
5. 分組選修課程(10-16 學分)各組之分組課程皆須修畢，不足可跨組修，超修則計入自由學分。
6. 選修「學程」者、至少需修習該學程指定學分計三十學分才給予學程證明；若未能修滿該學程指定三十學分或未依學程指定科目選課者，其學分僅登記為選修學分。

(四)、院共同選修課程

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|---------|-----|---------|----------|-----|----|----|----------|-----------------------------------|---------|
| 院共同選修課程 | 六學分 | 社會科學導論 | HSC2C202 | 選 | 3 | 3 | 一上 一下 | Introduction to Social Science | 必選至少六學分 |
| | | 文學欣賞與寫作 | HSC2C302 | 選 | 3 | 3 | 一上 一下 | Literary Appreciation and Writing | |
| | | 藝術入門 | HSC2C501 | 選 | 3 | 3 | 一上 一下 | Three Major Arts | |

(五)、專門課程 共同必修課程 (56 學分)

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----------|-----------------|-----------|----------|----|----|----|--|------------------------------------|------------------------|
| 音樂學系專門課程 | 共同必修課程 五十六學分 | 音樂基礎訓練(一) | HMU1S109 | 必 | 1 | 2 | 一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Sight Singing and Ear Training (1) | 分組上課，必修4學分。考試成績需達四級以上。 |
| | | 音樂基礎訓練(二) | HMU1S110 | 必 | 1 | 2 | 一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Sight Singing and Ear Training (2) | 分組上課，必修4學分。考試成績需達四級以上。 |
| | | 音樂基礎訓練(三) | HMU1S111 | 必 | 1 | 2 | 一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Sight Singing and Ear Training (3) | 分組上課，必修4學分。考試成績需達四級以上。 |
| | | 音樂基礎訓練(四) | HMU1S112 | 必 | 1 | 2 | 一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Sight Singing and Ear Training (4) | 分組上課，必修4學分。考試成績需達四級以上。 |
| | | 音樂基礎訓練(五) | HMU1S155 | 必 | 1 | 2 | 一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Sight Singing and Ear Training (5) | 分組上課，必修4學分。考試成績需達四級以上。 |
| | | 音樂基礎訓練(六) | HMU1S156 | 必 | 1 | 2 | 一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Sight Singing and Ear Training (6) | 分組上課，必修4學分。考試成績需達四級以上。 |
| | | 音樂學導論(上) | HMU1S113 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Introduction of Musicology(1) | (上)(下)修畢才可計學分。 |
| | | 音樂學導論(下) | HMU1S114 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Introduction of Musicology(2) | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----------|----------|----------|----------|----|----|----|-------------------|--|----------------|
| 音樂學系專門課程 | 五十六學分 | 和聲學(一) | HMU1S115 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Harmony (1) | (上)(下)修畢才可計學分。 |
| | | 和聲學(二) | HMU1S116 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Harmony (2) | |
| | | 對位法(上) | HMU1S117 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Counterpoint (1) | (上)(下)修畢才可計學分。 |
| | | 對位法(下) | HMU1S118 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Counterpoint (2) | |
| | 曲式學(上) | HMU1S123 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Music Forms (1) | (上)(下)修畢才可計學分。 | |
| | 曲式學(下) | HMU1S124 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Music Forms (2) | | |
| | 指揮法(上) | HMU1S125 | 必 | 2 | 2 | 四上 | Conducting (1) | (上)(下)修畢才可計學分。 | |
| | 指揮法(下) | HMU1S126 | 必 | 2 | 2 | 四下 | Conducting (2) | | |
| | 西洋音樂史(一) | HMU1S151 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Music History (1) | (一)(二)(三)(四)修畢才可計學分。 | |
| | 西洋音樂史(二) | HMU1S152 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Music History (2) | | |
| | 西洋音樂史(三) | HMU1S153 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Music History (3) | | |
| | 西洋音樂史(四) | HMU1S154 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Music History (4) | | |
| | 合唱(一) | HMU1S127 | 必 | 1 | 4 | 一上 | Chorus (1) | 1.主修聲樂者，必修合唱。 2.主修管弦樂、敲擊樂器者必修合奏。 3.主修其他項目者，合唱、合奏必選一項；若同時修合唱、合奏者其中一項改為選修。 4.一學分四小時。 5.未完全修畢者學分不予採計。 | |
| | 合唱(二) | HMU1S128 | 必 | 1 | 4 | 一下 | Chorus (2) | | |
| | 合唱(三) | HMU1S129 | 必 | 1 | 4 | 二上 | Chorus (3) | | |
| | 合唱(四) | HMU1S130 | 必 | 1 | 4 | 二下 | Chorus (4) | | |
| | 合唱(五) | HMU1S131 | 必 | 1 | 4 | 三上 | Chorus (5) | | |
| | 合唱(六) | HMU1S132 | 必 | 1 | 4 | 三下 | Chorus (6) | | |
| | 合唱(七) | HMU1S133 | 必 | 1 | 4 | 四上 | Chorus (7) | | |
| | 合唱(八) | HMU1S134 | 必 | 1 | 4 | 四下 | Chorus (8) | | |
| | 管絃樂合奏(一) | HMU1S135 | 必 | 1 | 4 | 一上 | Orchestra (1) | 1.主修聲樂者，必修合唱。 2.主修管弦樂、敲擊樂器者必修合奏。 3.主修其他項目者，合唱、合奏必選一項；若同時修合唱、合奏者其中一項改為選修。 4.一學分四小時。 5.未完全修畢者學分不予採計。 | |
| | 管絃樂合奏(二) | HMU1S136 | 必 | 1 | 4 | 一下 | Orchestra (2) | | |
| | 管絃樂合奏(三) | HMU1S137 | 必 | 1 | 4 | 二上 | Orchestra (3) | | |
| | 管絃樂合奏(四) | HMU1S138 | 必 | 1 | 4 | 二下 | Orchestra (4) | | |
| | 管絃樂合奏(五) | HMU1S139 | 必 | 1 | 4 | 三上 | Orchestra (5) | | |
| | 管絃樂合奏(六) | HMU1S140 | 必 | 1 | 4 | 三下 | Orchestra (6) | | |
| | 管絃樂合奏(七) | HMU1S141 | 必 | 1 | 4 | 四上 | Orchestra (7) | | |
| | 管絃樂合奏(八) | HMU1S142 | 必 | 1 | 4 | 四下 | Orchestra (8) | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----|-----|---------------|----------|----|----|----|-----|--------------------------------------|----|
| | | 主修(一)-鋼琴(1) | HMU1S101 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Piano(1) | |
| | | 主修(一)-聲樂(1) | HMU1S102 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Vocal(1) | |
| | | 主修(一)-雙簧管(1) | HMU1S103 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Oboe(1) | |
| | | 主修(一)-單簧管(1) | HMU1S104 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Clarinet(1) | |
| | | 主修(一)-低音管(1) | HMU1S105 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Bassoon(1) | |
| | | 主修(一)-打擊樂(1) | HMU1S106 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Percussion(1) | |
| | | 主修(一)-長笛(1) | HMU1S107 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Flute(1) | |
| | | 主修(一)-小號(1) | HMU1S108 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major -Trumpet(1) | |
| | | 主修(一)-長號(1) | HMU1S143 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Trombones(1) | |
| | | 主修(一)-低音號(1) | HMU1S144 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Tuba(1) | |
| | | 主修(一)-法國號(1) | HMU1S145 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-French Horns(1) | |
| | | 主修(一)-小提琴(1) | HMU1S146 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Violin(1) | |
| | | 主修(一)-中提琴(1) | HMU1S147 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Viola(1) | |
| | | 主修(一)-大提琴(1) | HMU1S148 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Cello(1) | |
| | | 主修(一)-低音提琴(1) | HMU1S149 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Double Basses(1) | |
| | | 主修(一)-理論作曲(1) | HMU1S150 | 必 | 2 | 1 | 一上 | Major-Theoretical Music Composing(1) | |
| | | 主修(一)-鋼琴(2) | HMU1S201 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Piano(2) | |
| | | 主修(一)-聲樂(2) | HMU1S202 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Vocal(2) | |
| | | 主修(一)-雙簧管(2) | HMU1S203 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Oboe(2) | |
| | | 主修(一)-單簧管(2) | HMU1S204 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Clarinet(2) | |
| | | 主修(一)-低音管(2) | HMU1S205 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Bassoon(2) | |
| | | 主修(一)-打擊樂(2) | HMU1S206 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Percussion(2) | |
| | | 主修(一)-長笛(2) | HMU1S207 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Flute(2) | |
| | | 主修(一)-小號(2) | HMU1S208 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major -Trumpet(2) | |
| | | 主修(一)-長號(2) | HMU1S209 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Trombones(2) | |
| | | 主修(一)-低音號(2) | HMU1S210 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Tuba(2) | |
| | | 主修(一)-法國號(2) | HMU1S211 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-French Horns(2) | |
| | | 主修(一)-小提琴(2) | HMU1S212 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Violin(2) | |
| | | 主修(一)-中提琴(2) | HMU1S213 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Viola(2) | |
| | | 主修(一)-大提琴(2) | HMU1S214 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Cello(2) | |
| | | 主修(一)-低音提琴(2) | HMU1S215 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Double Basses(2) | |
| | | 主修(一)-理論作曲(2) | HMU1S216 | 必 | 2 | 1 | 一下 | Major-Theoretical Music Composing(2) | |
| | | 主修(一)-鋼琴(3) | HMU1S301 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major -Piano(3) | |
| | | 主修(一)-聲樂(3) | HMU1S302 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major -Vocal(3) | |
| | | 主修(一)-雙簧管(3) | HMU1S303 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major -Oboe(3) | |
| | | 主修(一)-單簧管(3) | HMU1S304 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major -Clarinet(3) | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開學期 | 科目英文名稱 | 備註 | |
|--------------|----------|--------|---------------|----------|----|-------------------|-----|--------|--------------------------------------|--|
| 音樂學系專門課程 | 共同必修課程 | 五十六學分 | 主修(一)-低音管(3) | HMU1S305 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major –Bassoon(3) | |
| | | | 主修(一)-打擊樂(3) | HMU1S306 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major –Percussion(3) | |
| | | | 主修(一)-長笛(3) | HMU1S307 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major –Flute(3) | |
| | | | 主修(一)-小號(3) | HMU1S308 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major –Trumpet(3) | |
| | | | 主修(一)-長號(3) | HMU1S309 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Trombones(3) | |
| | | | 主修(一)-低音號(3) | HMU1S310 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Tuba(3) | |
| | | | 主修(一)-法國號(3) | HMU1S311 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–French Horns(3) | |
| | | | 主修(一)-小提琴(3) | HMU1S312 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Violin(3) | |
| | | | 主修(一)-中提琴(3) | HMU1S313 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Viola(3) | |
| | | | 主修(一)-大提琴(3) | HMU1S314 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Cello(3) | |
| | | | 主修(一)-低音提琴(3) | HMU1S315 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Double Basses(3) | |
| | | | 主修(一)-理論作曲(3) | HMU1S316 | 必 | 2 | 1 | 二上 | Major–Theoretical Music Composing(3) | |
| | | | 主修(一)-鋼琴(4) | HMU1S401 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Piano(4) | |
| | | | 主修(一)-聲樂(4) | HMU1S402 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Vocal(4) | |
| | | | 主修(一)-雙簧管(4) | HMU1S403 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Oboe(4) | |
| | | | 主修(一)-單簧管(4) | HMU1S404 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Clarinet(4) | |
| | | | 主修(一)-低音管(4) | HMU1S405 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Bassoon(4) | |
| | | | 主修(一)-打擊樂(4) | HMU1S406 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Percussion(4) | |
| | | | 主修(一)-長笛(4) | HMU1S407 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Flute(4) | |
| | | | 主修(一)-小號(4) | HMU1S408 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major –Trumpet(4) | |
| | | | 主修(一)-長號(4) | HMU1S409 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Trombones(4) | |
| | | | 主修(一)-低音號(4) | HMU1S410 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Tuba(4) | |
| | | | 主修(一)-法國號(4) | HMU1S411 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–French Horns(4) | |
| 主修(一)-小提琴(4) | HMU1S412 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Violin(4) | | | | |
| 音樂學系專門課程 | 共同必修課程 | 五十六學分 | 主修(一)-中提琴(4) | HMU1S413 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Viola(4) | |
| | | | 主修(一)-大提琴(4) | HMU1S414 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Cello(4) | |
| | | | 主修(一)-低音提琴(4) | HMU1S415 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Double Basses(4) | |
| | | | 主修(一)-理論作曲(4) | HMU1S416 | 必 | 2 | 1 | 二下 | Major–Theoretical Music Composing(4) | |
| | | | 主修(一)-鋼琴(5) | HMU1S501 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Piano(5) | |
| | | | 主修(一)-聲樂(5) | HMU1S502 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Vocal(5) | |
| | | | 主修(一)-雙簧管(5) | HMU1S503 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Oboe(5) | |
| | | | 主修(一)-單簧管(5) | HMU1S504 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Clarinet(5) | |
| | | | 主修(一)-低音管(5) | HMU1S505 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Bassoon(5) | |
| | | | 主修(一)-打擊樂(5) | HMU1S506 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Percussion(5) | |
| | | | 主修(一)-長笛(5) | HMU1S507 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Flute(5) | |
| 主修(一)-小號(5) | HMU1S508 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major –Trumpet(5) | | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----|-----|---------------|----------|----|----|----|-----|--------------------------------------|----|
| | | 主修(一)-長號(5) | HMU1S509 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Trombones(5) | |
| | | 主修(一)-低音號(5) | HMU1S510 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Tuba(5) | |
| | | 主修(一)-法國號(5) | HMU1S511 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-French Horns(5) | |
| | | 主修(一)-小提琴(5) | HMU1S512 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Violin(5) | |
| | | 主修(一)-中提琴(5) | HMU1S513 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Viola(5) | |
| | | 主修(一)-大提琴(5) | HMU1S514 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Cello(5) | |
| | | 主修(一)-低音提琴(5) | HMU1S515 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Double Basses(5) | |
| | | 主修(一)-理論作曲(5) | HMU1S516 | 必 | 2 | 1 | 三上 | Major-Theoretical Music Composing(5) | |
| | | 主修(一)-鋼琴(6) | HMU1S601 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Piano(6) | |
| | | 主修(一)-聲樂(6) | HMU1S602 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Vocal(6) | |
| | | 主修(一)-雙簧管(6) | HMU1S603 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Oboe(6) | |
| | | 主修(一)-單簧管(6) | HMU1S604 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Clarinet(6) | |
| | | 主修(一)-低音管(6) | HMU1S605 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Bassoon(6) | |
| | | 主修(一)-打擊樂(6) | HMU1S606 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Percussion(6) | |
| | | 主修(一)-長笛(6) | HMU1S607 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Flute(6) | |
| | | 主修(一)-小號(6) | HMU1S608 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major -Trumpet(6) | |
| | | 主修(一)-長號(6) | HMU1S609 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Trombones(6) | |
| | | 主修(一)-低音號(6) | HMU1S610 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Tuba(6) | |
| | | 主修(一)-法國號(6) | HMU1S611 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-French Horns(6) | |
| | | 主修(一)-小提琴(6) | HMU1S612 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Violin(6) | |
| | | 主修(一)-中提琴(6) | HMU1S613 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Viola(6) | |
| | | 主修(一)-大提琴(6) | HMU1S614 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Cello(6) | |
| | | 主修(一)-低音提琴(6) | HMU1S615 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Double Basses(6) | |
| | | 主修(一)-理論作曲(6) | HMU1S616 | 必 | 2 | 1 | 三下 | Major-Theoretical Music Composing(6) | |
| | | 主修(一)-鋼琴(7) | HMU1S701 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Piano(7) | |
| | | 主修(一)-聲樂(7) | HMU1S702 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Vocal(7) | |
| | | 主修(一)-雙簧管(7) | HMU1S703 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Oboe(7) | |
| | | 主修(一)-單簧管(7) | HMU1S704 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Clarinet(7) | |
| | | 主修(一)-低音管(7) | HMU1S705 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Bassoon(7) | |
| | | 主修(一)-打擊樂(7) | HMU1S706 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Percussion(7) | |
| | | 主修(一)-長笛(7) | HMU1S707 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Flute(7) | |
| | | 主修(一)-小號(7) | HMU1S708 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major -Trumpet(7) | |
| | | 主修(一)-長號(7) | HMU1S709 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Trombones(7) | |
| | | 主修(一)-低音號(7) | HMU1S710 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Tuba(7) | |
| | | 主修(一)-法國號(7) | HMU1S711 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-French Horns(7) | |
| | | 主修(一)-小提琴(7) | HMU1S712 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Violin(7) | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開學期 | 科目英文名稱 | 備註 | |
|------------------------|-------|---------------|----------|----|----|----|-----|--------------------------------------|----|--|
| | | 主修(一)-中提琴(7) | HMU1S713 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Viola(7) | | |
| | | 主修(一)-大提琴(7) | HMU1S714 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Cello(7) | | |
| | | 主修(一)-低音提琴(7) | HMU1S715 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Double Basses(7) | | |
| | | 主修(一)-理論作曲(7) | HMU1S716 | 必 | 2 | 1 | 四上 | Major-Theoretical Music Composing(7) | | |
| | | 主修(一)-鋼琴(8) | HMU1S801 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Piano(8) | | |
| | | 主修(一)-聲樂(8) | HMU1S802 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Vocal(8) | | |
| | | 主修(一)-雙簧管(8) | HMU1S803 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Oboe(8) | | |
| 音樂學系 共同必修課程 專門課程 | 五十六學分 | 主修(一)-單簧管(8) | HMU1S804 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Clarinet(8) | | |
| | | 主修(一)-低音管(8) | HMU1S805 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Bassoon(8) | | |
| | | 主修(一)-打擊樂(8) | HMU1S806 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Percussion(8) | | |
| | | 主修(一)-長笛(8) | HMU1S807 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Flute(8) | | |
| | | 主修(一)-小號(8) | HMU1S808 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Trumpet(8) | | |
| | | 主修(一)-長號(8) | HMU1S809 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Trombones(8) | | |
| | | 主修(一)-低音號(8) | HMU1S810 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Tuba(8) | | |
| | | 主修(一)-法國號(8) | HMU1S811 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-French Horns(8) | | |
| | | 主修(一)-小提琴(8) | HMU1S812 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Violin(8) | | |
| | | 主修(一)-中提琴(8) | HMU1S813 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Viola(8) | | |
| | | 主修(一)-大提琴(8) | HMU1S814 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Cello(8) | | |
| | | 主修(一)-低音提琴(8) | HMU1S815 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Double Basses(8) | | |
| | | 主修(一)-理論作曲(8) | HMU1S816 | 必 | 2 | 1 | 四下 | Major-Theoretical Music Composing(8) | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

(六)、專門課程 分組選修課程 (10-16 學分)

分組選修課程(10-16 學分)各組之分組課程皆須修畢，不足可跨組修，超修則計入自由學分。

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 | |
|----------|------------------|------------|----------|----|----|--------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------|
| 音樂學系專門課程 | 分組選修課程 十至十六學分 | 伴奏法 | HMU2S201 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Accompanying | | 鋼琴 |
| | | 鋼琴作品賞析(上) | HMU2S202 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Piano Literature (1) | (上)(下)修畢才可計學分 | |
| | | 鋼琴作品賞析(下) | HMU2S203 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Piano Literature (2) | | |
| | | 鍵盤和聲 | HMU2S204 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Keyboard Harmony | | |
| | | 聲樂作品賞析 | HMU2S301 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Vocal Literature | | 聲樂 |
| | | 歌劇(上) | HMU2S302 | 選 | 1 | 2 | 四上 | Opera (1) | (上)(下)修畢才可計學分 | |
| | | 歌劇(下) | HMU2S303 | 選 | 1 | 2 | 四下 | Opera (2) | | |
| | | 義大利文(上) | HMU2S304 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Italian(1) | (上)(下)修畢才可計學分 | |
| | | 義大利文(下) | HMU2S307 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Italian(2) | | |
| | | 德文(上) | HMU2S305 | 選 | 2 | 2 | 二上 | German(1) | (上)(下)修畢才可計學分 | |
| | | 德文(下) | HMU2S308 | 選 | 2 | 2 | 二下 | German(2) | | |
| | | 法文(上) | HMU2S306 | 選 | 2 | 2 | 三上 | French(1) | (上)(下)修畢才可計學分 | |
| | | 法文(下) | HMU2S309 | 選 | 2 | 2 | 三下 | French(2) | | |
| | | 弦樂作品賞析 | HMU2S401 | 選 | 2 | 2 | 三上 | String Literature | | 弦樂 |
| | | 弦樂合奏(上) | HMU2S402 | 選 | 1 | 2 | 一上 | String Ensemble(1) | (上)(下)修畢才可計學分，必選2學分 | |
| | | 弦樂合奏(下) | HMU2S403 | 選 | 1 | 2 | 一下 | String Ensemble (2) | | |
| | | 管樂作品賞析 | HMU2S501 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Wind Literature | | 管樂 |
| | | 管樂合奏(上) | HMU2S502 | 選 | 1 | 2 | 三上 | Wind Ensemble (1) | (上)(下)修畢才可計學分，必選2學分 | |
| | | 管樂合奏(下) | HMU2S503 | 選 | 1 | 2 | 三下 | Wind Ensemble (2) | | |
| | | 管絃樂作品賞析(上) | HMU2S604 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Orchestral Literature(1) | 1.管絃樂組共同選修 2.(上)(下)修畢才可計學分 | 理論作曲組 |
| | | 管絃樂作品賞析(下) | HMU2S605 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Orchestral Literature(2) | | |
| | | 室內樂作品 | HMU2S606 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Chamber Music Literature | | |
| | | 協奏曲作品 | HMU2S607 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Concerto Literature | | |
| 室內樂(上) | HMU2S602 | 選 | 1 | 2 | 二上 | Chamber Music (1) | 非聲樂組共同必選 | | | |
| 電腦音樂(上) | HMU2S608 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Computer Music (1) | | | | |
| 樂器學(上) | HMU2S701 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Organ Logy (1) | 1.管絃樂組共同選修 2.(上)(下)修畢才可計學分 | | | |
| 樂器學(下) | HMU2S702 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Organ Logy (2) | | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 選修 | 學分 | 時數 | 開課期 | 科目英文名稱 | 備註 | |
|----|-----|--------|----------|----------|----|----|-----|---------------------------|--------------------------------|----|
| | | 和聲學(三) | HMU2S703 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Harmony (3) | 1.(一)(二)修畢才可選修 2.(三)(四)修畢才可計學分 | 必選 |
| | | 和聲學(四) | HMU2S704 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Harmony (4) | | |
| | | 中國傳統音樂 | HMU2S705 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Chinese Traditional Music | | |
| | | 鍵盤和聲 | HMU2S706 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Keyboard Harmony | | |
| | | 總譜視奏 | HMU2S707 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Score Reading | | |

(七)、專門課程 共同選修課程

「共同選修課程」8 學分(超修學分可計入自由選修學分)。

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 選修 | 學分 | 時數 | 開課 學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----------|------------------------------|-------------|----------|----------|----|---------------------------------|----------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 音樂學系專門課程 | 共同選修課程 八學分(超修學分可計入自由選修學分) | 樂曲分析(上) | HMU3S703 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Music Analysis(1) | 1.理論作曲組必選 2.(上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 樂曲分析(下) | HMU3S704 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Music Analysis(2) | |
| | | 和聲學(三) | HMU3S705 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Harmony (3) | 1.(一)(二)修畢才可選修 2.(三)(四)修畢才可計學分 |
| | | 和聲學(四) | HMU3S706 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Harmony (4) | |
| | | 音樂美學(上) | HMU3S707 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Music Aesthetics(1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 音樂美學(下) | HMU3S708 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Music Aesthetics(2) | |
| | | 作曲法(含編曲)(上) | HMU3S709 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Composing Method (Arrangement) (1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 作曲法(含編曲)(下) | HMU3S710 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Composing Method (Arrangement) (2) | |
| | | 歌唱技巧(上) | HMU3S711 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Vocal Technique (1) | 1.非聲樂組必修 2.(上)(下)修畢才可計學分 3.修習國小教育學程必修 |
| | | 歌唱技巧(下) | HMU3S712 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Vocal Technique (2) | |
| | | 管樂教學 | HMU3S713 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Wind Pedagogy | |
| | | 絃樂教學 | HMU3S714 | 選 | 2 | 2 | 三下 | String Pedagogy | |
| | | 總譜視奏 | HMU3S715 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Score Reading | |
| | | 室內管弦樂合奏(上) | HMU3S716 | 選 | 1 | 2 | 二上 | Chamber Orchestra(1) | 1.(上)(下)修畢才可計學分 2.需通過甄選 |
| | | 室內管弦樂合奏(下) | HMU3S717 | 選 | 1 | 2 | 二下 | Chamber Orchestra(2) | |
| | | 電腦輔助音樂教學 | HMU3S718 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Computer Assisted Music Instruction | |
| | | 音樂教育哲學 | HMU3S720 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Philosophy of Music Education | |
| | | 鋼琴教學(上) | HMU3S721 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Piano Pedagogy(1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 鋼琴教學(下) | HMU3S722 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Piano Pedagogy(2) | |
| | | 聲樂教學 | HMU3S723 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Voice Pedagogy | |
| | | 音樂教學法(上) | HMU3S724 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Methods of Music Teaching (1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 音樂教學法(下) | HMU3S725 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Methods of Music Teaching (2) | |
| | | 直笛 | HMU3S726 | 選 | 1 | 2 | 一上 | Recorder | |
| | | 直笛合奏 | HMU3S727 | 選 | 1 | 2 | 一下 | Recorder Ensemble | |
| 音樂教育概論 | HMU3S728 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Introduction to Music Education | | | |
| 音樂與律動 | HMU3S729 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Music and Rhythm | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 選 | 學分 | 時數 | 開課 學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|--------------|--------------------|--------------|----------|---------|----|------------------------------------|------------|-------------------------------------|------------------------------|
| | | 合唱教學 | HMU3S730 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Research in Chorus Pedagogy | |
| | | 合奏教學 | HMU3S731 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Research in Orchestra Pedagogy | |
| | | 音樂教學實習 | HMU3S732 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Music Education : Teaching Practice | |
| | | 音樂行政(上) | HMU3S733 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Music Administration (1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 音樂行政(下) | HMU3S734 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Music Administration (2) | |
| | | 兒童樂隊與指導 | HMU3S735 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Children's Band and Guide | |
| | | 音樂與戲劇 | HMU3S736 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music and Drama | |
| | | 樂器學(上) | HMU3S737 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Organ Logy (1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 樂器學(下) | HMU3S738 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Organ Logy (2) | |
| | | 台灣原住民音樂 | HMU3S741 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Indigenous Music | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 世界音樂 | HMU3S742 | 選 | 2 | 2 | 三下 | World Music | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 中國傳統音樂 | HMU3S743 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Chinese Traditional Music | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 鄉土音樂 | HMU3S744 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Regional Folk Music | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 田野採風(上) | HMU3S745 | 選 | 2 | 2 | 四上 | The Fieldwork (1) | ※原住民音樂學程必修 |
| 田野採風(下) | HMU3S746 | 選 | 2 | 2 | 四下 | The Fieldwork (2) | ※原住民音樂學程必修 | | |
| 音樂學系專門課程 | 八學分(超修學分可計入自由選修學分) | 原住民歌舞(上) | HMU3S747 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Indigenous Dance (1) | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 原住民歌舞(下) | HMU3S748 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Indigenous Dance (2) | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 音樂專題(一) | HMU3S749 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Seminar (1) | |
| | | 音樂專題(二) | HMU3S750 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Seminar (2) | |
| | | 義大利文(上) | HMU3S751 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Italian(1) | 1.(上)(下)修畢才可計學分 2.可抵免聲樂組必修課。 |
| | | 義大利文(下) | HMU3S752 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Italian(2) | |
| | | 亞歷山大教學法(上) | HMU3S850 | 選 | 2 | 2 | 三上 | The Alexander Technic(1) | (上)(下)修畢才可計學分 |
| | | 亞歷山大教學法(下) | HMU3S851 | 選 | 2 | 2 | 三下 | The Alexander Technic(2) | |
| | | 電腦音樂理論與實作 | HMU3S852 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Computer Music Theory and Practice | 理論作曲組必選 |
| | | 應用音樂：樂團演奏(一) | HMU3S854 | 選 | 1 | 2 | 一上 | Apply Music : Band Performance (1) | |
| | | 應用音樂：樂團演奏(二) | HMU3S855 | 選 | 1 | 2 | 一下 | Apply Music : Band Performance (2) | |
| 應用音樂：樂團演奏(三) | HMU3S856 | 選 | 1 | 2 | | Apply Music : Band Performance (3) | | | |
| 應用音樂：樂團演奏(四) | HMU3S857 | 選 | 1 | 2 | | Apply Music : Band Performance (4) | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----|-----|------------------|----------|----|----|----|------|---|--------------|
| | | 室內樂(下) | | 選 | 1 | 2 | 二下 | Chamber Music (2) | |
| | | 電腦音樂(下) | | 選 | 2 | 2 | 二上 | Computer Music (2) | |
| | | 二十世紀音樂 | HMU3S871 | 選 | 2 | 2 | 四上 | 20th century Music | |
| | | 配器法 | HMU3S872 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Instrumentation | 理論作曲組必選 |
| | | 通俗音樂風格探討與曲目賞析(上) | HMU3S874 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Popular Music-Appreciation and Style Analysis (1) | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 通俗音樂風格探討與曲目賞析(下) | HMU3S875 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Popular Music-Appreciation and Style Analysis (2) | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 數位典藏技術導論 | HMU3S876 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Introduction to Digital Archive Technologies | ※原住民音樂學程必修 |
| | | 數位典藏系統實務與應用 | HMU3S878 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Digital Archiving Systems Practice and Applications | ※原住民音樂數位學程必修 |
| | | 數位典藏與音樂科技 | HMU3S879 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Digital Archives and Music Technology | ※原住民音樂數位學程必修 |
| | | 數位化編曲與音樂創作 | HMU3S880 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Digital Arrangement of Aboriginal Music | ※原住民音樂數位學程必修 |
| | | 混錄音工程 | HMU3S881 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Mixing and Recording Engineering | ※原住民音樂數位學程必修 |
| | | 採譜與數位化製譜 | HMU3S882 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music Notation and Digital Music Notation | ※原住民音樂數位學程必修 |
| | | 劇場藝術 | HMU3S877 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Theatre Arts | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----------|--------|---------------|----------|----|----|----|------|---------------------------|---------------------|
| 音樂學系專門課程 | 共同選修課程 | 主修(二)-鋼琴(1) | HMU3S801 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Piano(1) | ※可選修但不列入學位 128 學分計算 |
| | | 主修(二)-聲樂(1) | HMU3S802 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Vocal(1) | |
| | | 主修(二)-雙簧管(1) | HMU3S803 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Oboe(1) | |
| | | 主修(二)-單簧管(1) | HMU3S804 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Clarinet(1) | |
| | | 主修(二)-低音管(1) | HMU3S805 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Bassoon(1) | |
| | | 主修(二)-打擊樂(1) | HMU3S806 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Percussion(1) | |
| | | 主修(二)-長笛(1) | HMU3S807 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Flute(1) | |
| | | 主修(二)-小號(1) | HMU3S808 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Trumpet(1) | |
| | | 主修(二)-長號(1) | HMU3S809 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Trombones(1) | |
| | | 主修(二)-低音號(1) | HMU3S810 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Tuba(1) | |
| | | 主修(二)-中提琴(1) | HMU3S813 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Viola(1) | |
| | | 主修(二)-大提琴(1) | HMU3S814 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Cello(1) | |
| | | 主修(二)-低音提琴(1) | HMU3S815 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Double Bases(1) | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|---|---|---|----|--|---------------------|
| 主修(二)-理論作曲(1) | HMU3S816 | 選 | 2 | 1 | 一上 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(1) | |
| 主修(二)-鋼琴(2) | HMU3S201 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Piano(2) | |
| 主修(二)-聲樂(2) | HMU3S202 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Vocal(2) | |
| 主修(二)-雙簧管(2) | HMU3S203 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Oboe(2) | |
| 主修(二)-單簧管(2) | HMU3S204 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Clarinet(2) | |
| 主修(二)-低音管(2) | HMU3S205 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Bassoon(2) | |
| 主修(二)-打擊樂(2) | HMU3S206 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Percussion(2) | |
| 主修(二)-長笛(2) | HMU3S207 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Flute(2) | |
| 主修(二)-小號(2) | HMU3S208 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Trumpet(2) | ※可選修但不列入學位 128 學分計算 |
| 主修(二)-長號(2) | HMU3S209 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Trombones(2) | |
| 主修(二)-低音號(2) | HMU3S210 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Tuba(2) | |
| 主修(二)-法國號(2) | HMU3S211 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-French Horns(2) | |
| 主修(二)-小提琴(2) | HMU3S212 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Violin(2) | |
| 主修(二)-中提琴(2) | HMU3S213 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Viola(2) | |
| 主修(二)-大提琴(2) | HMU3S214 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Cello(2) | |
| 主修(二)-低音提琴(2) | HMU3S215 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Double Bases(2) | |
| 主修(二)-理論作曲(2) | HMU3S216 | 選 | 2 | 1 | 一下 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(2) | |
| 主修(二)-鋼琴(3) | HMU3S301 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Piano(3) | |
| 主修(二)-聲樂(3) | HMU3S302 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Vocal(3) | |
| 主修(二)-雙簧管(3) | HMU3S303 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Oboe(3) | |
| 主修(二)-單簧管(3) | HMU3S304 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Clarinet(3) | |
| 主修(二)-低音管(3) | HMU3S305 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Bassoon(3) | |
| 主修(二)-打擊樂(3) | HMU3S306 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Percussion(3) | |
| 主修(二)-長笛(3) | HMU3S307 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Flute(3) | |
| 主修(二)-小號(3) | HMU3S308 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Trumpet(3) | |
| 主修(二)-長號(3) | HMU3S309 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Trombones(3) | |
| 主修(二)-低音號(3) | HMU3S310 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Tuba(3) | |
| 主修(二)-法國號(3) | HMU3S311 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-French Horns(3) | |
| 主修(二)-小提琴(3) | HMU3S312 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Violin(3) | |
| 主修(二)-中提琴(3) | HMU3S313 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Viola(3) | |
| 主修(二)-大提琴(3) | HMU3S314 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Cello(3) | |
| 主修(二)-低音提琴(3) | HMU3S315 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Double Bases(3) | |
| 主修(二)-理論作曲(3) | HMU3S316 | 選 | 2 | 1 | 二上 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(3) | |
| 主修(二)-鋼琴(4) | HMU3S401 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Piano(4) | ※可選修但不 |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|---|---|---|----|---|----------------------------|
| 主修(二)-聲樂(4) | HMU3S402 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Vocal(4) | 列入學位 128 學分計算 |
| 主修(二)-雙簧管(4) | HMU3S403 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Oboe(4) | |
| 主修(二)-單簧管(4) | HMU3S404 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Clarinet(4) | |
| 主修(二)-低音管(4) | HMU3S405 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Bassoon(4) | |
| 主修(二)-打擊樂(4) | HMU3S406 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Percussion(4) | |
| 主修(二)-長笛(4) | HMU3S407 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Flute(4) | |
| 主修(二)-小號(4) | HMU3S408 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Trumpet(4) | |
| 主修(二)-長號(4) | HMU3S409 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Trombones(4) | |
| 主修(二)-低音號(4) | HMU3S410 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Tuba(4) | |
| 主修(二)-法國號(4) | HMU3S411 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-French Horns(4) | |
| 主修(二)-小提琴(4) | HMU3S412 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Violin(4) | |
| 主修(二)-中提琴(4) | HMU3S413 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Viola(4) | |
| 主修(二)-大提琴(4) | HMU3S414 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Cello(4) | |
| 主修(二)-低音提琴(4) | HMU3S415 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Double Basses(4) | |
| 主修(二)-理論作曲(4) | HMU3S416 | 選 | 2 | 1 | 二下 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(4) | |
| 主修(二)-鋼琴(5) | HMU3S501 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Piano(5) | ※可選修但不 列入學位 128 學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(5) | HMU3S502 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Vocal(5) | |
| 主修(二)-雙簧管(5) | HMU3S503 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Oboe(5) | |
| 主修(二)-單簧管(5) | HMU3S504 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Clarinet(5) | |
| 主修(二)-低音管(5) | HMU3S505 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Bassoon(5) | |
| 主修(二)-打擊樂(5) | HMU3S506 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Percussion(5) | |
| 主修(二)-長笛(5) | HMU3S507 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Flute(5) | |
| 主修(二)-小號(5) | HMU3S508 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Trumpet(5) | |
| 主修(二)-長號(5) | HMU3S509 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Trombones(5) | |
| 主修(二)-低音號(5) | HMU3S510 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Tuba(5) | |
| 主修(二)-法國號(5) | HMU3S511 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-French Horns(5) | |
| 主修(二)-小提琴(5) | HMU3S512 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Violin(5) | |
| 主修(二)-中提琴(5) | HMU3S513 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Viola(5) | |
| 主修(二)-大提琴(5) | HMU3S514 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Cello(5) | |
| 主修(二)-低音提琴(5) | HMU3S515 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Double Basses(5) | |
| 主修(二)-理論作曲(5) | HMU3S516 | 選 | 2 | 1 | 三上 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(5) | |
| 主修(二)-鋼琴(6) | HMU3S601 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Piano(6) | ※可選修但不 列入學位 128 學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(6) | HMU3S602 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Vocal(6) | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|---|---|---|----|--|---------------------|
| 主修(二)-雙簧管(6) | HMU3S603 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Oboe(6) | |
| 主修(二)-單簧管(6) | HMU3S604 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Clarinet(6) | |
| 主修(二)-低音管(6) | HMU3S605 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Bassoon(6) | |
| 主修(二)-打擊樂(6) | HMU3S606 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Percussion(6) | |
| 主修(二)-長笛(6) | HMU3S607 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Flute(6) | |
| 主修(二)-小號(6) | HMU3S608 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Trumpet(6) | |
| 主修(二)-長號(6) | HMU3S609 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Trombones(6) | |
| 主修(二)-低音號(6) | HMU3S610 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Tuba(6) | |
| 主修(二)-法國號(6) | HMU3S611 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-French Horns(6) | |
| 主修(二)-小提琴(6) | HMU3S612 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Violin(6) | |
| 主修(二)-中提琴(6) | HMU3S613 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Viola(6) | |
| 主修(二)-大提琴(6) | HMU3S614 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Cello(6) | |
| 主修(二)-低音提琴(6) | HMU3S615 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Double Basses(6) | |
| 主修(二)-理論作曲(6) | HMU3S616 | 選 | 2 | 1 | 三下 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(6) | |
| 主修(二)-鋼琴(7) | HMU3S753 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Piano(7) | |
| 主修(二)-聲樂(7) | HMU3S754 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Vocal(7) | |
| 主修(二)-雙簧管(7) | HMU3S755 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Oboe(7) | |
| 主修(二)-單簧管(7) | HMU3S756 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Clarinet(7) | |
| 主修(二)-低音管(7) | HMU3S757 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Bassoon(7) | |
| 主修(二)-打擊樂(7) | HMU3S758 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Percussion(7) | |
| 主修(二)-長笛(7) | HMU3S759 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Flute(7) | |
| 主修(二)-小號(7) | HMU3S760 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Trumpet(7) | ※可選修但不列入學位 128 學分計算 |
| 主修(二)-長號(7) | HMU3S761 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Trombones(7) | |
| 主修(二)-低音號(7) | HMU3S762 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Tuba(7) | |
| 主修(二)-法國號(7) | HMU3S763 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-French Horns(7) | |
| 主修(二)-小提琴(7) | HMU3S764 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Violin(7) | |
| 主修(二)-中提琴(7) | HMU3S765 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Viola(7) | |
| 主修(二)-大提琴(7) | HMU3S766 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Cello(7) | |
| 主修(二)-低音提琴(7) | HMU3S767 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Double Basses(7) | |
| 主修(二)-理論作曲(7) | HMU3S768 | 選 | 2 | 1 | 四上 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(7) | |
| 主修(二)-鋼琴(8) | HMU3S901 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Piano(8) | ※可選修但不列入學位 128 學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(8) | HMU3S902 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Vocal(8) | |
| 主修(二)-雙簧管(8) | HMU3S903 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Oboe(8) | |

| | | | | | | |
|---------------|----------|---|---|---|----|--|
| 主修(二)-單簧管(8) | HMU3S904 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Clarinet(8) |
| 主修(二)-低音管(8) | HMU3S905 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Bassoon(8) |
| 主修(二)-打擊樂(8) | HMU3S906 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Percussion(8) |
| 主修(二)-長笛(8) | HMU3S907 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Flute(8) |
| 主修(二)-小號(8) | HMU3S908 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Trumpet(8) |
| 主修(二)-長號(8) | HMU3S909 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Trombones(8) |
| 主修(二)-低音號(8) | HMU3S910 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Tuba(8) |
| 主修(二)-法國號(8) | HMU3S911 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-French Horns(8) |
| 主修(二)-小提琴(8) | HMU3S912 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Violin(8) |
| 主修(二)-中提琴(8) | HMU3S913 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Viola(8) |
| 主修(二)-大提琴(8) | HMU3S914 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Cello(8) |
| 主修(二)-低音提琴(8) | HMU3S915 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Double Bases(8) |
| 主修(二)-理論作曲(8) | HMU3S916 | 選 | 2 | 1 | 四下 | 2nd Major-Theoretical Music Composing(8) |