

國立臺東大學音樂學系

各課程大綱核心能力比例配分表

課程名稱	(指標 1) 培養學生領導 與溝通協商能力	(指標 2-5) 音樂展演能力 (培養獨立演出的能力) (培養學生合唱演出的能力) (培養學生合奏演出的能力)	(指標 6) 培養認識音樂專業 相關知識之能力	(指標 7) 培養理解音樂專業 理論之能力	備註
主 修(一) (1)~(8)	0%	80%	10%	10%	
主 修(二) (1)~(8)	0%	80%	10%	10%	
合 唱(一)~(八)	10%	75%	10%	5%	
和聲學(一)~(四)	10%	10%	20%	60%	
直 笛	10%	70%	10%	10%	
直笛合奏	10%	70%	10%	10%	
音樂基礎訓練(一)~(八)	10%	50%	20%	20%	
音樂學導論(上)(下)	20%	0%	30%	50%	
弦樂合奏(上)(下)	10%	80%	5%	5%	
義大利文(上)(下)	10%	50%	10%	30%	
管弦樂合奏(一)~(八)	10%	80%	5%	5%	
數位典藏技術導論	0%	60%	20%	20%	
原住民歌舞(上)(下)	10%	30%	40%	20%	
劇場藝術	20%	60%	10%	10%	
樂器學(上)(下)	10%	20%	30%	40%	
應用音樂：樂團演奏(一)(二)	0%	70%	10%	20%	
室內管弦樂合奏(上)(下)	10%	50%	20%	20%	
室內樂(上)(下)	30%	50%	10%	10%	

音樂教育概論	10%	10%	30%	50%	
配器法	10%	10%	30%	50%	
電腦音樂(上)(下)	0%	50%	20%	30%	
電腦音樂理論與實作	0%	50%	20%	30%	
對位法(上)(下)	10%	10%	20%	60%	
西洋音樂史(一)~(四)	10%	10%	40%	40%	
音樂與戲劇	10%	50%	20%	20%	
德文(上)(下)	10%	50%	10%	30%	
鍵盤和聲	0%	50%	10%	40%	
電腦輔助音樂教學	10%	10%	30%	50%	
歌唱技巧(上)(下)	10%	70%	10%	10%	
伴奏法	10%	70%	10%	10%	
曲式學	0%	40%	30%	30%	
亞歷山大教學法(上)(下)	20%	0%	40%	40%	
音樂教學法(上)(下)	10%	10%	30%	50%	
管樂合奏(上)(下)	10%	80%	5%	5%	
鋼琴作品賞析(上)(下)	0%	40%	30%	30%	
台灣原住民音樂	0%	20%	50%	30%	
兒童樂隊與指導	20%	60%	10%	10%	
法文(上)(下)	10%	50%	10%	30%	
音樂美學(上)(下)	0%	0%	40%	60%	
弦樂作品賞析	0%	40%	30%	30%	
管絃樂作品賞析(上)(下)	0%	40%	30%	30%	
管樂作品賞析	0%	40%	30%	30%	
總譜視奏	10%	50%	10%	30%	
聲樂作品賞析	0%	40%	30%	30%	
合唱教學	30%	30%	20%	20%	
合奏教學	30%	30%	20%	20%	

絃樂教學	10%	10%	30%	50%	
管樂教學	10%	10%	30%	50%	
指揮法	20%	60%	10%	10%	
音樂行政(上)(下)	20%	0%	30%	50%	
音樂教學實習	10%	10%	30%	50%	
樂曲分析(上)(下)	0%	50%	20%	30%	
鋼琴教學(上)(下)	10%	10%	30%	50%	
田野採風(上)(下)	20%	40%	20%	20%	
室內樂作品	10%	10%	40%	40%	
作曲法(含編曲)(上)(下)	0%	60%	10%	30%	
協奏曲作品	0%	40%	30%	30%	
音樂專題(一)(二)	20%	40%	20%	20%	
音樂教育哲學	10%	10%	30%	50%	
歌劇(上)(下)	0%	50%	20%	30%	