

國立臺東大學

音樂學系核心能力與能力指標課程對應表

大學部

音樂學系核心能力	音樂學系能力指標	相對課程
一、音樂基本知能	1. 能運用和聲、對位技巧和樂器學創作樂曲。 2. 能運用音樂理論分析作品之曲式與風格。 3. 能具備視唱、聽寫與鍵盤和聲彈奏基礎能力。 4. 能具備西洋音樂史演進與發展之基本知識。	主修(一)(二)、合唱、和聲學、直笛、音樂學導論(上)(下)、弦樂合奏(上)(下)、義大利文(上)(下)、管弦樂合奏(一)~(八)、數位典藏技術導論、原住民歌舞(上)(下)、劇場藝術、樂器學(上)(下)、應用音樂:樂團演奏(一)(二)、直笛合奏、室內管弦樂合奏(上)(下)、室內樂(上)(下)、音樂教育概論、配器法、電腦音樂(上)(下)、電腦音樂理論與實作、對位法(上)(下)、西洋音樂史(一)~(四)、音樂與戲劇、德文(上)(下)、鍵盤和聲、電腦輔助音樂教學、歌唱技巧(上)(下)、伴奏法、曲式學、音樂教學法、管樂合奏、兒童樂隊與指導、總譜視奏、合唱教學、絃樂教學、管樂教學、二十世紀音樂、合奏教學、指揮法、音樂行政(上)(下)、音樂教學實習、樂曲分析(上)(下)、鋼琴教學(上)(下)、田野採風(上)(下)、室內樂作品、音樂專題(一)(二)、歌劇(上)(下)、作曲法(含編曲)(上)(下)、協奏曲作品、音樂教育哲學
二、具備音樂鑑賞之能力	1. 能認識各專長領域之重要作品。 2. 能瞭解各專長領域作品之曲式與風格。	主修(一)(二)、合唱、和聲學、直笛、音樂學導論(上)(下)、弦樂合奏(上)(下)、義大利文(上)(下)、管弦樂合奏(一)~(八)、數位典藏技術導論、原住民歌舞(上)(下)、劇場藝術、樂器學(上)(下)、應用音樂:樂團演奏(一)(二)、直笛合奏、室內管弦樂合奏(上)(下)、室內樂(上)(下) 音樂教育概論、配器法、對位法(上)(下)、西洋音樂史(一)~(四)、音樂與戲劇、德文(上)(下)、鍵盤和聲、電腦輔助

		音樂教學、歌唱技巧(上)(下)、伴奏法、曲式學、音樂教學法、管樂合奏、鋼琴作品賞析、台灣原住民音樂、兒童樂隊與指導、音樂美學、弦樂作品賞析、弦樂作品賞析、管絃樂作品賞析、管樂作品賞析、聲樂作品賞析、合唱教學、絃樂教學、管樂教學、二十世紀音樂、合奏教學、指揮法、音樂教學實習、樂曲分析(上)(下)、鋼琴教學(上)(下)、田野採風(上)(下)、室內樂作品、音樂專題(一)(二)、歌劇(上)(下)、作曲法(含編曲)(上)(下)、協奏曲作品、音樂教育哲學
三、音樂演奏(唱)能力	1. 能具備獨奏(唱)/合奏(唱)基本能力。 2. 能具備合唱、管弦樂指揮基本能力。 3. 能具備合作的展演能力。 4. 能具備義、德、英、法語歌曲之正確發音能力	主修(一)(二)、合唱、直笛、弦樂合奏(上)(下)、義大利文(上)(下)、管弦樂合奏(一)~(八)、數位典藏技術導論、原住民歌舞(上)(下)、劇場藝術、應用音樂:樂團演奏(一)(二)、直笛合奏、室內管弦樂合奏(上)(下)、室內樂(上)(下)、配器法、對位法(上)(下)、西洋音樂史(一)~(四)、音樂與戲劇、德文(上)(下)、鍵盤和聲、歌唱技巧(上)(下)、伴奏法、曲式學、亞歷山大教學法、音樂教學法、管樂合奏、鋼琴作品賞析、台灣原住民音樂、兒童樂隊與指導、法文、弦樂作品賞析、管樂作品賞析、總譜視奏、聲樂作品賞析、合唱教學、絃樂教學、管樂教學、二十世紀音樂、合奏教學、指揮法、音樂教學實習、鋼琴教學(上)(下)、田野採風(上)(下)、室內樂作品、歌劇(上)(下)、作曲法(含編曲)(上)(下)
四、原住民音樂之能力	1. 能認識原住民音樂領域之重要作品。 2. 能瞭解原住民音樂領域之風格。 3. 能演奏(唱)各原住民音樂。	原住民歌舞(上)(下)、台灣原住民音樂、田野採風(上)(下)
五、音樂與科技整合之能力	1. 能具備電腦音樂之基本能力。 2. 能具備應用音樂之基本能力。	數位典藏技術導論、電腦音樂(上)(下)、電腦音樂理論與實作、電腦輔助音樂教學、二十世紀音樂、作曲法(含編曲)(上)(下)

六、音樂專業教學之能力	1. 能將各音樂專業知識運用於教學上。 2. 能將各專長演(唱)奏技能應用於教學上。	主修(一)(二)、合唱、和聲學、直笛、音樂學導論(上)(下)、弦樂合奏(上)(下)、義大利文(上)(下)、管弦樂合奏(一)~(八)、數位典藏技術導論、原住民歌舞(上)(下)、劇場藝術、樂器學(上)(下)、應用音樂:樂團演奏(一)(二)、直笛合奏、室內管弦樂合奏(上)(下)、室內樂(上)(下)、音樂教育概論、配器法、電腦音樂(上)(下)、電腦音樂理論與實作、對位法(上)(下)、西洋音樂史(一)~(四)、音樂與戲劇、德文(上)(下)、鍵盤和聲、電腦輔助音樂教學、歌唱技巧(上)(下)、伴奏法、曲式學、亞歷山大教學法、音樂教學法、管樂合奏、兒童樂隊與指導、音樂美學、弦樂作品賞析、弦樂作品賞析、總譜視奏、管樂作品賞析、聲樂作品賞析、合唱教學、絃樂教學、管樂教學、二十世紀音樂、合奏教學、指揮法、音樂行政(上)(下)、音樂教學實習、樂曲分析(上)(下)、鋼琴教學(上)(下)、田野採風(上)(下)、室內樂作品、音樂專題(一)(二)、歌劇(上)(下)、作曲法(含編曲)(上)(下)、協奏曲作品、音樂教育哲學
--------------------	---	---