

國立臺東大學 105 學年度 課程綱要  
人文學院 音樂學系研究所碩士班 專門課程

- 104 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議通過(105.04.11)
- 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(105.05.17)
- 104 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(105.05.26)
- 105 學年度第 1 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議通過(105.10.19)
- 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過(105.10.25)
- 105 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議通過(105.11.03)
- 105 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(106.05.18)
- 105 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議通過(106.04.10)
- 106 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過(106.10.24)

## 壹、碩士班教育目標

- 一、培育專業之音樂表演人才；
- 二、培育專業之音樂教學人才；
- 三、培育專業之音樂研究人才。

## 貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修 17 學分。

發展課程：選修 15 學分。

碩士論文(音樂教育組、音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏))、作品發表會及音樂作品與創作理念(理論作曲組)：0 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	17 學分	32 學分
	發展課程	選修	15 學分	
總計				32 學分
研究生修完 32 學分後，須以撰寫碩士論文或舉行學位音樂會，作品發表會及音樂作品與創作理念，並通過論文或詮釋報告口試，以取得碩士學位。				

## 參、選課須知

一、修業年限：二至四年。

二、畢業門檻：

(一) 畢業學分：32 學分，含必修 17 學分，選修 15 學分。

(二) 學術研究倫理教育課程為必修，學分數為 0 學分，學生須於學位論文計畫審核前至「臺灣學術倫理教育資源中心」線上平臺修習指定課程，並通過課程總測驗成績及格標準，即可線上取得修課證明。

三、課程設計：

(一) 本所計分為音樂演唱(奏)(含鋼琴、聲樂、小提琴、指揮組)、音樂教育、音樂學、理論作曲。

(二) 主修音樂演唱(奏)：下列兩種方式擇一(詳細規則請見考試範圍)

(1) 須公開舉行一場獨奏會及通過音樂作品詮釋報告一篇口試。

(2) 須公開舉行一場音樂會或解說式音樂會與一場獨奏會，兩場曲目不得重複，以及通過音樂作品詮釋報告一篇。

(三)主修音樂學：

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(80,000 字以上)口試。

(四)主修音樂教育：

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上或投稿一次以上(含)之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(35,000 字以上)口試。

(五)主修理論作曲：下列兩種方式擇一(詳細規則請見考試範圍)

(1) 須公開舉行學位音樂會及通過創作理念一篇口試。

(2) 須公開舉行一場作品論壇與一場學位音樂會，兩場作品不得重複,以及通過創作理念一篇。

## 肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程 (共同必修)	音樂研究法	HMU21D00A002	必修	3	3	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、弦樂、指揮、音樂學、音樂教育、理論作曲
核心課程 音樂演唱 (奏) (鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HMU21D00B101	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HMU21D00B102	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HMU21D00B103	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HMU21D00B104	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HMU21D00B107	必修	3	3	碩二上	Advanced Piano Literature (1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HMU21D00B108	必修	3	3	碩二下	Advanced Piano Literature (2)	
核心課程 音樂演唱 (奏) (聲樂)	主修(一)-聲樂	HMU21D00B201	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HMU21D00B202	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HMU21D00B203	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HMU21D00B204	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B207	必修	3	3	碩二上	Advanced Voice Literature (1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B208	必修	3	3	碩二下	Advanced Voice Literature (2)	
核心課程 音樂演唱 (奏) (指揮)	主修(一)-指揮	HMU21D00B301	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HMU21D00B302	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HMU21D00B303	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Conducting	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
	主修(四)-指揮	HMU21D00B 304	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Conducting	
	管絃樂合奏(一)	HMU21D00B 308	必修	2	4	碩一上	Orchestra (I)	
	管絃樂合奏(二)	HMU21D00B 309	必修	2	4	碩一下	Orchestra (II)	
	總譜閱讀	HMU21D00B 310	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心 課程 音樂 學	主修(一)-音樂學	HMU21D00B 401	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HMU21D00B 402	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Musicology	
	主修(三)-音樂學	HMU21D00B 403	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HMU21D00B 404	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Musicology	
	民族音樂學	HMU21D00B 405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HMU21D00B 408	必修	2	2	碩二上	Field Study (1)	
	田野調查(下)	HMU21D00B 409	必修	2	2	碩二下	Field Study (2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (小提琴)	主修(一)-小提琴	HMU21D00B 501	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Violin	
	主修(二)-小提琴	HMU21D00B 502	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Violin	
	主修(三)-小提琴	HMU21D00B 503	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Violin	
	主修(四)-小提琴	HMU21D00B 504	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Violin	
	弦樂作品與風格研究 (上)	HMU21D00B 507	必修	3	3	碩二上	Advanced String Literature (1)	
	弦樂作品與風格研究 (下)	HMU21D00B 508	必修	3	3	碩二下	Advanced String Literature (2)	
核心 課程 音樂 教育	當代音樂教育趨勢探討	HMU21D00B 601	必修	2	2	碩一上	Exploring the Trends in Contemporary Music Education	
	音樂教育哲學與實務	HMU21D00B 602	必修	2	2	碩一下	Philosophical Foundations of Music Education and Practice	
	多元文化音樂教學法 (上)	HMU21D00B 607	必修	3	3	碩一上	Multicultural music pedagogy (1)	
	多元文化音樂教學法 (下)	HMU21D00B 608	必修	3	3	碩一下	Multicultural music pedagogy (2)	
	音樂教育心理學	HMU21D00B 605	必修	2	2	碩二上	Psychological Foundations of Music Education	
	音樂課程發展與設計	HMU21D00B 606	必修	2	2	碩二下	Music Curriculum Development and Design	
核心 課程 理論 作曲	主修(一)-理論作曲	HMU21D00B 701	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Composition	
	主修(二)-理論作曲	HMU21D00B 702	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Composition	
	主修(三)-理論作曲	HMU21D00B 703	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Composition	
	主修(四)-理論作曲	HMU21D00B 704	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Composition	
	作曲專題(一)	HMU21D00B 705	必修	3	3	碩一上	Seminar in Composition (I)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
	作曲專題(二)	HMU21D00B 706	必修	3	3	碩一下	Seminar in Composition (II)	
發展課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HMU22D00B 105	選修	3	3	碩一上	Seminar in Piano Literature (I)	
	鋼琴作品專題(二)	HMU22D00B 106	選修	3	3	碩一下	Seminar in Piano Literature (II)	
	鋼琴教學法專題	HMU22D00B 107	選修	3	3	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HMU22D00B 108	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HMU22D00B 206	選修	3	3	碩一上	Seminar in Voice Literature (I)	
	聲樂作品專題(二)	HMU22D00B 207	選修	3	3	碩一下	Seminar in Voice Literature (II)	
	歌劇作品專題	HMU22D00B 208	選修	3	3	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HMU22D00B 209	選修	3	3	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HMU22D00B 2010	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展課程 (指揮)	合唱指揮	HMU22D00B 305	選修	3	3	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HMU22D00B 306	選修	3	3	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HMU22D00B 307	選修	3	3	碩二上	Seminar in Orchestral Literature (I)	
	管弦樂作品專題(二)	HMU22D00B 308	選修	3	3	碩二下	Seminar in Orchestral Literature (II)	
發展課程 (音樂學)	臺灣原住民音樂研究	HMU22D00B 407	選修	3	3	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HMU22D00B 408	選修	3	3	碩一上	World Music	
	質性研究	HMU22D00B 409	選修	3	3	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HMU22D00B 410	選修	3	3	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HMU22D00B 411	選修	3	3	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HMU22D00B 412	選修	3	3	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展課程 (小提琴)	弦樂作品專題(一)	HMU22D00B 505	選修	3	3	碩一上	Seminar in String Literature (I)	
	弦樂作品專題(二)	HMU22D00B 506	選修	3	3	碩一下	Seminar in String Literature (II)	
	弦樂教學法專題	HMU22D00B 507	選修	3	3	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HMU22D00B 508	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-String	
發展課程 (音樂教育)	藝術與人文領域音樂教學研究	HMU22D00B 605	選修	3	3	碩一上	Study of Music Teaching in the Arts and Humanities Learning Area	
	美感教育專題研究	HMU22D00B 606	選修	3	3	碩一下	Topical Research in Aesthetic Education	
	音樂教學法專題(一)	HMU22D00B 607	選修	3	3	碩二上	Topics in music pedagogy (I)	
	音樂教學法專題(二)	HMU22D00B 608	選修	3	3	碩二下	Topics in music pedagogy (II)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
發展課程 (理論 作曲)	二十世紀樂器學	HMU22D00B 701	選修	3	3	碩一上	20 <sup>th</sup> -Century Instrumentation	
	二十世紀管絃樂法	HMU22D00B 702	選修	3	3	碩一下	20 <sup>th</sup> -Century Orchestration	
	形式與結構	HMU22D00B 703	選修	3	3	碩二上	Form and Structure	
	電子音樂	HMU22D00B 704	選修	3	3	碩二下	Electronic Music	
發展課程	室內樂	HMU22D00B 912	選修	3	3	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HMU22D00B 913	選修	3	3	碩一上	History of Western Music (I)	
	西洋音樂斷代史(二)	HMU22D00B 914	選修	3	3	碩一下	History of Western Music (II)	
	調性音樂分析	HMU22D00B 915	選修	3	3	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HMU22D00B 916	選修	3	3	碩二上	Seminar (I)	
	音樂專題(二)	HMU22D00B 917	選修	3	3	碩二下	Seminar (II)	
	二十世紀音樂研究	HMU22D00B 918	選修	3	3	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HMU22D00B 908	選修	1	1	碩一上	Major (I)	
	術科指導(二)	HMU22D00B 909	選修	1	1	碩一下	Major (II)	
	術科指導(三)	HMU22D00B 910	選修	1	1	碩二上	Major (III)	
術科指導(四)	HMU22D00B 911	選修	1	1	碩二下	Major (IV)		