

國立臺東大學 103 學年度 課程綱要
人文學院 **音樂學系研究所碩士班** 專門課程

- 100 學年度第 2 學期第 4 次音樂系研究所籌備會議通過(101.05.08)
- 100 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(101.05.14)
- 100 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議及第 3 次教務會議通過(101.06.07)
- 101 學年度第 1 學期第 5 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.01.14)
- 101 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.04.26)
- 101 學年度第 2 學期第 3 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.05.20)
- 101 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議核備(102.06.13)
- 101 學年度第 2 學期第 3 次教務會議核備(102.06.13)
- 102 學年度第 1 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.09.16)
- 102 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議核備(102.10.28)
- 102 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議核備(102.11.07)
- 102 學年度第 1 學期第 4 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(103.01.13)
- 102 學年度第 2 學期第 3 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(103.06.16)
- 103 學年度第 1 學期第 1 次 1 校課程會議通過(103.11.06)
- 103 學年度第 1 學期第 2 次研究所碩士班課程會議通過(103.11.24)
- 103 學年度第 1 學期第 2 次校課程會議核備(103.12.08)
- 103 學年度第 1 學期第 2 次校課程會議通過(103.12.18)
- 103 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(104.05.18)
- 103 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(104.06.01)
- 103 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(104.06.11)

壹、碩士班教育目標

- 一、培育專業之音樂表演人才；
- 二、培育專業之音樂教學人才；
- 三、培育專業之音樂研究人才。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修 14 學分。

發展課程：選修 14 學分。

碩士論文(音樂教學組、音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏))：0 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	14 學分	28 學分
	發展課程	選修	14 學分	
總計				28 學分
研究生修完 28 學分後，須以撰寫碩士論文或舉行學位音樂會，並通過論文或詮釋報告口試，以取得碩士學位。				

參、選課須知

- 一、修業年限：二至四年。
- 二、畢業學分：28 學分，含必修 14 學分，選修 14 學分。

三、課程設計：

(一) 本所計分為**音樂演唱(奏)**(含鋼琴、聲樂、小提琴、理論作曲、指揮組)、**音樂教學**、**音樂學**。

(二) **主修音樂學：**

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(80,000 字以上)口試。

(三) **主修音樂教學：**

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上或投稿一次以上(含)之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(35,000 字以上)口試。

(四) **主修音樂演唱(奏)：**

須公開舉行一場學位音樂會(演奏時間不得少於 60 分)及音樂作品詮釋報告一篇(15,000 字以上)。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程 (共同必修)	音樂研究法	HMU21D00A001	必修	2	2	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、弦樂、指揮、音樂學、音樂教學
核心課程 音樂演唱(奏) (鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HMU21D00B101	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HMU21D00B102	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HMU21D00B103	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HMU21D00B104	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HMU21D00B105	必修	2	2	碩二上	Advanced Piano Literature (1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HMU21D00B106	必修	2	2	碩二下	Advanced Piano Literature (2)	
核心課程 音樂演唱(奏) (聲樂)	主修(一)-聲樂	HMU21D00B201	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HMU21D00B202	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HMU21D00B203	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HMU21D00B204	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B205	必修	2	2	碩二上	Advanced Voice Literature (1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B206	必修	2	2	碩二下	Advanced Voice Literature (2)	
核心課程 音樂演唱(奏) (指揮)	主修(一)-指揮	HMU21D00B301	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HMU21D00B302	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HMU21D00B303	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HMU21D00B304	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Conducting	
	管絃樂合奏(一)	HMU21D00B	必修	1	4	碩一上	Orchestra (I)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
		305						
	管絃樂合奏(二)	HMU21D00B 306	必修	1	4	碩一下	Orchestra (II)	
	總譜彈奏	HMU21D00B 307	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心 課程 音樂 學	主修(一)-音樂學	HMU21D00B 401	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HMU21D00B 402	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Musicology	
	主修(三)-音樂學	HMU21D00B 403	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HMU21D00B 404	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Musicology	
	民族音樂學	HMU21D00B 405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HMU21D00B 406	必修	1	2	碩二上	Field Study (1)	
	田野調查(下)	HMU21D00B 407	必修	1	2	碩二下	Field Study (2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (小提琴)	主修(一)-小提琴	HMU21D00B 501	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Violin	
	主修(二)-小提琴	HMU21D00B 502	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Violin	
	主修(三)-小提琴	HMU21D00B 503	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Violin	
	主修(四)-小提琴	HMU21D00B 504	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Violin	
	弦樂作品與風格研究 (上)	HMU21D00B 505	必修	2	2	碩二上	Advanced String Literature (1)	
	弦樂作品與風格研究 (下)	HMU21D00B 506	必修	2	2	碩二下	Advanced String Literature (2)	
核心 課程 音樂 教學	當代音樂教育趨勢探 討	HMU21D00B 601	必修	2	2	碩一上	Trends in Contemporary Music Education	
	音樂教育哲學與實務	HMU21D00B 602	必修	2	2	碩一下	Philosophical Foundations of Music Education and Practice	
	多元文化音樂教學法 (上)	HMU21D00B 603	必修	2	2	碩一上	Multicultural music pedagogy (1)	
	多元文化音樂教學法 (下)	HMU21D00B 604	必修	2	2	碩一下	Multicultural music pedagogy (2)	
	音樂教育心理學	HMU21D00B 605	必修	2	2	碩二上	Psychological Foundations of Music Education	
	音樂課程發展與設計	HMU21D00B 606	必修	2	2	碩二下	Music Curriculum Development and Design	
發展 課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HMU22D00B 101	選修	2	2	碩一上	Seminar in Piano Literature (I)	
	鋼琴作品專題(二)	HMU22D00B 102	選修	2	2	碩一下	Seminar in Piano Literature (II)	
	鋼琴教學法專題	HMU22D00B 103	選修	2	2	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HMU22D00B 104	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展 課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HMU22D00B 201	選修	2	2	碩一上	Seminar in Voice Literature (I)	
	聲樂作品專題(二)	HMU22D00B 202	選修	2	2	碩一下	Seminar in Voice Literature (II)	
	歌劇作品專題	HMU22D00B	選修	2	2	碩一下	Seminar in Opera Literature	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
		203						
	聲樂教學法專題	HMU22D00B204	選修	2	2	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HMU22D00B205	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展課程 (指揮)	合唱指揮	HMU22D00B301	選修	2	2	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HMU22D00B302	選修	2	2	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HMU22D00B303	選修	2	2	碩二上	Seminar in Orchestral Literature (I)	
	管弦樂作品專題(二)	HMU22D00B304	選修	2	2	碩二下	Seminar in Orchestral Literature (II)	
發展課程 (音樂學)	臺灣原住民音樂研究	HMU22D00B401	選修	2	2	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HMU22D00B402	選修	2	2	碩一上	World Music	
	質性研究	HMU22D00B403	選修	2	2	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HMU22D00B404	選修	2	2	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HMU22D00B405	選修	2	2	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HMU22D00B406	選修	2	2	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展課程 (小提琴)	弦樂作品專題(一)	HMU22D00B501	選修	2	2	碩一上	Seminar in String Literature (I)	
	弦樂作品專題(二)	HMU22D00B502	選修	2	2	碩一下	Seminar in String Literature (II)	
	弦樂教學法專題	HMU22D00B503	選修	2	2	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HMU22D00B504	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-String	
發展課程 (音樂教學)	藝術與人文領域音樂教學研究	HMU22D00B601	選修	2	2	碩一上	Study of Music Teaching in the Arts and Humanities Learning Area	
	美感教育專題研究	HMU22D00B602	選修	2	2	碩一下	Topical Research in Aesthetic Education	
	音樂教學法專題(一)	HMU22D00B603	選修	2	2	碩二上	Topics in music pedagogy (I)	
	音樂教學法專題(二)	HMU22D00B604	選修	2	2	碩二下	Topics in music pedagogy (II)	
發展課程	室內樂	HMU22D00B901	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HMU22D00B902	選修	2	2	碩一上	History of Western Music (I)	
	西洋音樂斷代史(二)	HMU22D00B903	選修	2	2	碩一下	History of Western Music (II)	
	調性音樂分析	HMU22D00B904	選修	2	2	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HMU22D00B905	選修	2	2	碩二上	Seminar (I)	
	音樂專題(二)	HMU22D00B906	選修	2	2	碩二下	Seminar (II)	
	二十世紀音樂研究	HMU22D00B907	選修	2	2	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HMU22D00B	選修	1	1	碩一上	Major (I)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
		908						
	術科指導(二)	HMU22D00B 909	選修	1	1	碩一下	Major (II)	
	術科指導(三)	HMU22D00B 910	選修	1	1	碩二上	Major (III)	
	術科指導(四)	HMU22D00B 911	選修	1	1	碩二下	Major (IV)	