

# 法國號一主期初考試範圍

111 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(112.04.18)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(銅管、打擊組)修訂(112.06.06)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

學期	組別	主修考試範圍
2	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	6 升 6 降音階大小調、練習曲，管弦樂片段二首
3	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	2 升 2 降音階大小調、練習曲
4	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	6 升 6 降音階大小調、練習曲，管弦樂片段二首。
5	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	3 升 3 降音階大小調、練習曲
6	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	6 升 6 降音階大小調、練習曲，管弦樂片段三首。
7	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	6 升 6 降音階大小調、練習曲
8	法國號	演唱奏專業模組
	應用音樂與音樂教育模組	6 升 6 降音階大小調、練習曲

備註：

- 術科考試成績分配比例：期初考 20%，平時 30%，期末 50%。
- 背譜為原則，若有特例需於繳交曲目時一併提出。
- 除非該組有特別規定，其餘依照期末術科考試辦理。
- 以上曲日期末術科考試不得重複使用(鋼琴組及各組畢業音樂會除外)。
- 學生所繳交曲目需照系上統一格式。
- (1)如有伴奏或其他課者，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。  
(2)如無以上情形，遲到同學不得參與考試。
- 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。