

國立臺東大學 101 學年度

「音樂學系研究所碩士班」招生考試試題

西洋音樂史

注意事項：(1) 請用橫式作答。

(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。

(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

壹、解釋名詞：（每題4分，共40分）

1. Leitmotif
2. Musica Ficta
3. Sonata
4. Jean-Philippe Rameau
5. Ottaviano Petrucci
6. Squarcialupi Codex
7. Impressionism
8. Mannheim School
9. Der Frieschütz
10. Boethius

貳、申論題（每題15分，共60分）

一、試論 Guido D' Arezzo 的音樂貢獻。

二、試論 Ars Nova。

三、試論歌劇的緣起與發展。

四、試論古典時期器樂的發展。

（本試題結束）

國立臺東大學 101 學年度

「音樂學系研究所碩士班」招生考試試題

音樂理論

注意事項：(1) 請用橫式作答。

(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。

(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

問答題

一、請為下列旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦羅馬級數。（本題計 30 分）



二、請分析下列譜例，並寫出調性、和弦羅馬級數及終止式。（本題計 30 分）



（第一頁試題結束，請翻頁繼續作答）

三、請分析下列譜例，並回答下列問題。

1. 有幾個樂句？終止式分別出現在那些地方？為何種終止(例：正格終止)？（本題計 10 分）

2. 請寫出和弦級數。（本題計 10 分）

3. 請說明此譜例的曲式結構？（本題計 20 分）

Adagio

5

9

12

15

(本試題結束)

國立臺東大學 101 學年度

「音樂學系研究所碩士班」招生考試試題

指揮學

注意事項：(1) 請用橫式作答。

(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。

(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

申論題（每題20分，共100分）

一、簡述「德意志式」與「義大利式」六拍指揮法之異同，請繪出其
圖形。

二、何時使用副拍子？請繪出二拍、三拍之圖形。

三、簡述讀譜之目的與方法？

四、簡述有效之排練方法？

五、輕斷奏與全段奏之異同？

（本試題結束）