



臺東大學
音樂學系

傳承

台灣傳統音樂 承先啓後

論壇

日期：2015年 5月19日 AM8:10
地點：臺東大學圖書資訊館二樓C207推廣教室
主辦單位：國立臺東大學音樂學系

時間	主講人	講題	與談人
8:30-9:30	林清財 國立臺東大學音樂系專任副教授	音樂文化的建構：阿美族樂舞文化	郭美女 國立臺東大學音樂系主任
9:40-10:40	廖克紹 國立臺東大學音樂系專任講師	從五族共合唱專輯製作 看新一代原住民族群創作美學意蘊	張嘉仁 國立臺東大學音樂系 專任助理教授
10:50-11:50	余錦福 國立臺東大學音樂系 兼任助理教授	阿美族豐年祭歌舞的 在地性與歌詞意涵	陳欣宜 國立臺東大學音樂系 兼任助理教授
13:00-14:00	黃善聖 國立臺東大學音樂系兼任講師 林昭安 馬偕醫護管理專科學校通識中心 專任助理教授	花謝再開 — 民謠、文學、藝術， 不朽的《孤戀花》	楊景蘭 國立臺東大學音樂系專任教授
14:10-15:10	謝宗仁 國立臺東大學音樂系 專任助理教授	台灣音樂素材的轉化— 以《躲藏在玻璃後面》為例	何育真 慈濟大學通識教育中心 專任助理教授
15:20-16:20	賴德和 曾任國立臺北藝術大學音樂系 專任教授	如何將傳統素材 轉化為個人創作美感 — 以《鄉音IV》及《吾鄉印象》 兩首交響曲為例	謝宗仁 國立臺東大學音樂系 專任助理教授
16:30-17:00	論壇所有貴賓	綜合座談	郭美女 國立臺東大學音樂系主任
19:30	演奏家： 長笛：黃善聖 豎笛：林昭安 鋼琴：楊景蘭	花謝再開 — 三重奏音樂會 音樂，做為一種建構社會的元素 地點：臺東大學知本校區演藝廳	免費入場 歡迎參加