

2011 浪漫兩百

藍文吟與藍充盈雙鋼琴演奏會

Lan-Lan piano duo



演出時間：2011年11月24日上午10時30分

演出地點：台東大學知本校區演藝廳

演出形式：雙鋼琴、四手聯彈

演出者簡介

藍文吟 / 鋼琴家 現任：大象樂集團長暨負責人
旅法鋼琴家藍文吟，畢業於音樂名校奧地利維也納音樂大學，同時擁有格拉茲國立音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏文憑。由其父藍永章啟蒙學習鋼琴，法國梅多克國際鋼琴比賽「雅達&拉貝克」特獎。2007年與德國小提琴家 Vesselin Parashkevov 合作二重奏並出版現場錄音CD。

藍充盈 / 鋼琴家 現任：大象樂集音樂總監
自幼由父親藍永章先生啟蒙學琴。先後就讀台中光復國小、雙十國中、師大附中音樂班。師大音樂系畢業後赴美就讀琵琶第音樂學院，取得碩士及演奏文憑。並獲得辛辛那提音樂院博士班全額獎學金、及歌劇伴奏獎助金。

PROGRAM

J.S.Bach/ M.Reger 巴哈/雷格	Toccata und Fuge, d moll fur Klavier zu vier Handen D 小調觸技曲與賦格, 作品二十三	四手聯彈
R.Schumann 舒曼	Andante und Variationen op. 46 fur 2 Klaviere 行板與變奏曲, 作品四十六	雙鋼琴
F.Liszt 李斯特	Totentanz. Paraphrase on the Dies Irae 死之舞	雙鋼琴
Hope Lee 李和甫	Taiwan is Formosa 台灣是寶島選曲 1.Prelude草螟弄雞公 2.Intermezzo車鼓調 3.Capriccio桃花過渡 4.Final台灣是寶島	雙鋼琴
F.Liszt 李斯特	Concerto Pathetique in e-moll 大協奏曲 “悲愴”	雙鋼琴
F.Chopin 蕭邦	Rondos, fur 2 Klaviere zu vier Handen, op. 73, C Dur 雙鋼琴迴旋曲, 作品七十三	雙鋼琴

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：國立台東生活美學館

協辦單位：國立台東大學音樂學系

2011浪漫兩百

藍文吟與藍充盈雙鋼琴

Lan-Lan piano duo



- *指導單位：行政院文化建設委員會
- *主辦單位：國立台東生活美學館
- *協辦單位：財團法人台東生活美學基金會、國立臺東大學音樂學系
- *演出時間：2011 年 11 月 24 日（週四）上午 10 時 30 分
- *演出地點：台東大學知本校區演藝廳
- *演出形式：雙鋼琴、四手聯彈
- *演出內容：巴哈《d 小調觸技曲》 / 四首聯彈
舒曼《行板與變奏》 / 雙鋼琴
李斯特《死之舞》 / 雙鋼琴
李和甫《台灣是寶島》 / 雙鋼琴
李斯特《“悲愴”協奏曲》 / 雙鋼琴
蕭邦《雙鋼琴迴旋曲》 / 雙鋼琴

PROGRAM

J.S.Bach/ M.Reger

巴哈/雷格

Toccata und Fuge, d moll für Klavier zu vier Händen

d 小調觸技曲與賦格, 作品二十三

四手聯彈

R.Schumann

舒曼

Andante und Variationen op. 46 für 2 Klaviere

行板與變奏曲, 作品四十六

雙鋼琴

F.Liszt

李斯特

Totentanz. Paraphrase on the Dies Irae

死之舞

雙鋼琴

Hope Lee

李和莆

Taiwan is Formosa

台灣是寶島選曲

雙鋼琴

1.Prelude

草螟弄雞公

2.Intermezzo

車鼓調

3.Capriccipo

桃花過渡

4.Final

台灣是寶島

F.Liszt

李斯特

Concerto Pathétique in e-moll

大協奏曲“悲愴”

雙鋼琴

F.Chopin

蕭邦

Rondos, für 2 Klaviere zu vier Händen, op. 73, C Dur

雙鋼琴迴旋曲, 作品七十三

雙鋼琴

演出者簡介

現任：大象樂集團長暨負責人

旅法鋼琴家藍文吟，畢業於音樂名校奧地利維也納音樂大學，同時擁有格拉茲國立音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏文憑。由其父藍永章啟蒙學習鋼琴，法國梅多克國際鋼琴比賽「雅達&拉貝克」特獎。2007 年與德國小提琴家 Vesselin Paraschkevov 合作二重奏並出版現場錄音 CD。

現任：大象樂集音樂總監

自幼由父親藍永章先生啟蒙學琴。先後就讀台中光復國小、雙十國中、師大附中等音樂班。師大音樂系畢業後赴美就讀琵琶第音樂學院，取得碩士及演奏文憑。並獲得辛辛那提音樂學院博士班全額獎學金、及歌劇伴奏獎助金。

曾師事林文菁、何銀薰、郭宗愷、高慈卿、張珊卿、高志理、黃如杏、宋允鵬、梅明慧、蔡中文、Robert Weirich、Julian Martin、Michael Dellinger。

在學期間，曾獲台中市少年組鋼琴比賽第一名，並獲師大協奏曲比賽第一名。曾參與第二次總統府音樂會，與著名聲樂家易曼君、黃瑞芬、陳榮貴演出；又與指揮家陳秋盛及台北市立交響樂團合作演出，並獲選為國家音樂廳之樂壇樂新秀。多次舉辦獨奏會，常與國內外音樂家合作室內樂，活躍于舞台。

2006 年擔任大象樂集音樂總監，與胞姐鋼琴家藍文吟成立藍藍雙鋼琴二重奏，並積極投入公益活動及推展兒童音樂教育，關懷兒童的心靈成長，養成關愛動物的正確理念。並於 11 月在中興堂舉辦「動物狂歡嘉年華-藍文吟、藍充盈與朋友們的聚會」。近來重要演出如下：

2007 年 5 月 8 日于台中中山堂舉辦藍充盈鋼琴獨奏會。

2008 年 8 月與指揮家郭聯昌及 NTSO 青少年管樂團合作演出蓋希文藍色狂想曲于台中、員林。11 月于國家演奏廳及台中中山堂演出藍文吟&藍充盈雙鋼琴音樂會。2009 年 4 月與國內知名小提琴家陳沁紅、鄭俊騰合作演出「巡迴室內音樂會」分別于台北、台中、台南。2009 于台中中山堂舉辦 LAN LAN DUO 協奏曲饗宴。2011 年 10 月受邀至瓜地馬拉巡迴演出。