

# 【103 學年第二學期期末術科考試曲目公告】

(2015.05.15)

## 一、本次期末術科考試舉行日期訂於：

1. 104 年 6 月 15 日(星期一)**12:00** 銅管組(地點：打擊/合奏合唱教室)
2. 104 年 6 月 15 日(星期一)**15:00** 木管組(地點：階梯 B 教室)
3. 104 年 6 月 17 日(星期三)**10:00** 鋼琴組(地點：知本演藝廳)
4. 104 年 6 月 17 日(星期三)**13:00** 弦樂組(小提琴)(地點：合奏合唱教室)
5. 104 年 6 月 17 日(星期三)**13:00** 弦樂組(大、中、低音提琴、古典吉他)  
(地點：階梯 B 教室)
6. 104 年 6 月 18 日(星期四)**10:00** 聲樂組(地點：知本演藝廳)
7. 104 年 6 月 18 日(星期四)**15:10** 理論作曲(地點：合奏合唱教室/知本演藝廳)

※理論作曲作品繳交期限 **104 年 6 月 12 日(五)下午 5:00** 前交至系辦

依系務會議決議辦理，術科考試曲目應於術科考試前，由各班學藝股長收齊彙整(參見範例)，系辦將彙整 Google 表單內容於考試時影印給各評審老師。

※**教師簽名表**及**視譜演奏曲目申請表**(紙本)繳交時間：

- 請各班同學於 **104 年 5 月 29 日(五)下午 5:00** 前交給學藝。
- 各班學藝請於 **104 年 6 月 5 日(五)下午 5:00** 前交至系辦。

※**Google 表單**填寫期限：

- 請各班同學於 **104 年 6 月 5 日(五)下午 5:00** 前填寫，逾時表單即會關閉。(Google 表單將於近日公告連結)

## 二、國立臺東大學音樂學系大一～大四期末術科考試 曲目登錄說明(2015.04.30)

1.請上網下載兩個 Word 電子檔(表單有修正請下載此次版本)：

- 附件 1.『國立臺東大學音樂學系術科考試曲目教師簽名表』；
- 附件 2.『國立臺東大學音樂學系術科考試視譜演奏曲目』申請表(有需要者才須下載，由系主任核可後，才能考試視譜)。

2.紙本填寫方式：

(1)附件 1.『國立臺東大學音樂學系術科考試曲目教師簽名表』後：

- 在檔案內輸入自己曲目等資料；
- 列印紙本；
- 讓指導老師簽名；
- 交給學藝股長(紙本由學藝股長收齊按照學號排序後，交至系辦，並將未交者列清單交至系辦。)
- 曲目填寫方式請參考『臺東大學音樂學系術科曲目撰寫原則及說明』。

3.上述兩項文件(紙本)繳交時間：

- 請各班同學於 104 年 5 月 29 日(五)下午 5:00 前交給學藝。
- 各班學藝請於 104 年 6 月 5 日(五)下午 5:00 前交至系辦。

4.聲樂組請務必記得將自選曲寫在第一首，其餘記得要排序。

5.Google 表單請依序填入表格內容，曲目填寫方式請參考『臺東大學音樂學系術科曲目撰寫原則及說明』。

# 國立臺東大學音樂學系術科曲目撰寫原則及說明

一、作品名稱包含三大類，各有其注意事項。

(一) 作品屬性名稱：包括曲種(如 Symphony, Concerto, Fantasia)、號碼、調性、作品編號、樂章別等，以一般字體呈現，宜注意作曲者之作品編號縮寫。如巴哈之 BWV，貝多芬 未編號作品 WoO，莫札特之 K.，舒伯特之 D.，海頓之 Hob.，其他作曲家之 Op.等。

|                             |                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|
| J. S. Bach (1685-1750)      | Toccat and Fugue in D Minor, BWV 565              |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Violin Concerto in D Major, Op. 61                |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58, 1st mvt. |
| F. Schubert(1797-1828)      | Mass No. 6 in Eb Major, D. 950                    |

(二) 作品真實名稱：作曲家自訂之名稱，以括弧內含斜體字 呈現。

|                           |                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| J. S. Bach (1685-1750)    | <i>Das Wohltemperierte Clavier</i> 或 <i>The Well-Tempered Clavier</i> |
| H. Berlioz(1803-1869)     | <i>Symphonie fantastique</i>                                          |
| F. Mendelssohn(1809-1847) | <i>Lieder ohne Worte</i>                                              |

(三) 作品通俗名稱：作品的通稱，以括弧內 含雙引號呈現。

|                             |                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Piano Sonata No. 23 in F Minor, Op. 57 (“Appassionata”) |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Piano Trio in Bb Major, Op. 97 (“Archduke”)             |
| W. A. Mozart(1756-1791)     | Symphony No. 41 in C Major (“Jupiter”)                  |
| F. Schubert(1797-1828)      | Symphony No. 8 in B Minor (“Unfinished”)                |

\* 當不確定該採真實名稱或通俗名稱時，一般多以通俗名稱處理之，即 以括弧 內含雙引號 呈現。

二、歌曲以原文、斜體字呈現，特別注意：歌劇選曲其曲名以一般字體、雙引號呈現。

|                         |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| F. Schubert(1797-1828)  | <i>Der Leiermann</i> , from <i>Winterreise</i> |
| G. F. Handel(1685-1759) | “Where’er You Walk,” from <i>Semele</i>        |

三、補充：

(一)樂章寫法極多元，本規範採 **1st mvt.**，並請注意序號(1st、2nd、3rd、4th 等)之正確性。(二)樂器編制以寫出為原則，如 Piano Sonata No. 8 in C Minor, Op. 13 加寫 Piano 一字。(三)調性之升、降以記號#、b 表示，並置於右側，如 F# Minor。

(四)大寫的 No. 見於曲種之編號，如 Piano Sonata No. 8 in C Minor；小寫的 no. 見於作品之編號，如 Prelude for Piano in C Minor, Op. 28, no. 20。

(五)室內樂曲目除固定編制外，以能清楚表達每個樂器為原則，如 Trio for 2 Oboes and English Horn。

範例：

| 作曲者(年代)                     | 曲目(請註明作品編號及出處)                                                                                                            |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 鋼琴作品                        |                                                                                                                           |
| J. S. Bach (1685-1750)      | Prelude and Fugue in C# Major, BWV 848, from <i>The Well-Tempered Clavier</i> , Book I                                    |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Piano Sonata No. 8 in C Minor, Op. 13 (“Pathétique”), 1st mvt.                                                            |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Piano Sonata No. 26 in Eb Major, Op. 81a, 2nd mvt.                                                                        |
| F. Chopin (1810-1849)       | Prelude for Piano in C Minor, Op. 28, no. 20                                                                              |
| C. Debussy (1862-1918)      | <i>Voiles</i> (“Sails”), from Preludes for Piano, Book I                                                                  |
| G. Gershwin (1898-1937)     | <i>Rhapsody in Blue</i>                                                                                                   |
| 聲樂作品                        |                                                                                                                           |
| C. W. Gluck (1714-1787)     | <i>O del mio dolce ardor</i>                                                                                              |
| F. Schubert (1797-1828)     | <i>Der Leiermann</i> , from <i>Winterreise</i>                                                                            |
| G. Puccini (1858-1924)      | “Mi chiamano Mimi,” from <i>La Boheme</i>                                                                                 |
| 林聲翕 (1914-1991)             | 何年何月再相逢                                                                                                                   |
| 嘉南民歌                        | 六月茉莉                                                                                                                      |
| 弦樂作品                        |                                                                                                                           |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Cello Sonata in A Major, Op. 69, 2nd mvt.                                                                                 |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Violin Concerto in D Major, Op. 61, 1st mvt.                                                                              |
| 管樂作品                        |                                                                                                                           |
| J. S. Bach (1685-1750)      | Flute Sonata in E Minor, BWV 1034, 2nd mvt.                                                                               |
| 理論作曲創作作品(須清楚表達作品名稱與編制)      |                                                                                                                           |
| 謝宗仁                         | Too Loud a Solitude-- Sextet for Flute (also Piccolo and Alto Flute) , Trombone, Percussion, Piano, Viola and Double Bass |
| 謝宗仁                         | Children’s Game for Flute, Cello and Accordion                                                                            |
| 室內樂作品                       |                                                                                                                           |
| L. v. Beethoven (1770-1827) | Piano Trio in Bb Major, Op. 97 (“Archduke”)                                                                               |
| F. Schubert (1797-1828)     | Octet for 2 Violins, Viola, Cello, Double Bass, Clarinet, Horn and Bassoon in F Major, D. 803                             |

# 國立臺東大學音樂學系期末術科考試曲目教師簽名表

103 學年度 第 2 學期

班級：音樂系\_\_\_\_\_年級 姓名：\_\_\_\_\_學號：\_\_\_\_\_

組別(樂器)：\_\_\_\_\_ ☐第一主修 ☐第二主修

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|
| 考<br><br><br><br><br><br><br><br>試<br><br><br><br><br><br><br><br>曲<br><br><br><br><br><br><br><br>目 | 作曲者【年代】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 曲目【註明編號、出處】 | 時間  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 分 秒 |
| 教師簽名                                                                                                 | 簽名：_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |     |
| 備註                                                                                                   | <p>1. 本表請於考試週前三週交至學藝，前二週由學藝送回系辦公室，日期以公告時間為主。</p> <p>2. 考試曲目請標明作曲者【年代】、曲名【註明編號、出處】、每曲演奏(唱)時間。</p> <p>3. 考試曲目之作曲者、曲名，請教師督導正確填寫，以利期末會考時評審參閱。</p> <p>4. 曲目表(紙本、電子檔)及樂團片段(學生自行印製評審份數)，若其中一份遲交 7 日內(含)扣術科總成績 5 分，遲交 8 日(含)以上扣術科總成績 10 分。</p> <p>5. 偽造『教師簽名』者，以 0 分計算。</p> <p>6. 期末術科考試，若學生曲目表之順序、作曲者、年代、曲目編號、出處、時間...填寫嚴重錯誤者，最多可扣術科總成績之 5 分，並由各組教師決議後，統一登錄在期末術科教學研討會議紀錄上。</p> <p>7. 畢業音樂會必須於上、下學期聽滿 3 場，由系學會於 6 月 1 日前彙總繳至系辦，未達次數者，單次扣術科總成績 2 分。</p> |             |     |

## 國立臺東大學音樂學系術科考試視譜演奏曲目

## 申請表

103 學年度 第 2 學期

班級：音樂系\_\_\_\_\_年級 姓名：\_\_\_\_\_學號：\_\_\_\_\_

組別(樂器)：\_\_\_\_\_ ☐第一主修 ☐第二主修

|        |                                                                                              |             |                                                       |     |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-----|
| 考試曲目   | 作曲者【年代】                                                                                      | 曲目【註明編號、出處】 |                                                       | 時間  |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
|        |                                                                                              |             |                                                       | 分 秒 |
| 主修教師簽名 |                                                                                              | 主任審核        | <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 否 |     |
|        |                                                                                              |             | 主任簽名：_____                                            |     |
| 備註     | 1. 本表請於考試週前三週交至學藝，前二週由學藝送回系辦公室，日期以公告時間為主。                                                    |             |                                                       |     |
|        | 2. 考試曲目請標明作曲者【年代】、曲名【註明編號、出處】、每曲演奏(唱)時間。                                                     |             |                                                       |     |
|        | 3. 考試曲目之作曲者、曲名，請教師督導正確填寫，以利期末會考時評審參閱。                                                        |             |                                                       |     |
|        | 4. 曲目表(紙本、電子檔)及樂團片段(學生自行印製評審份數)，若其中一份遲交 7 日內(含)扣術科總成績 5 分，遲交 8 日(含)以上扣術科總成績 10 分。            |             |                                                       |     |
|        | 5. 偽造『教師簽名』者，以 0 分計算。                                                                        |             |                                                       |     |
|        | 6. 期末術科考試，若學生曲目表之順序、作曲者、年代、曲目編號、出處、時間...填寫嚴重錯誤者，最多可扣術科總成績之 5 分，並由各組教師決議後，統一登錄在期末術科教學研討會議紀錄上。 |             |                                                       |     |
|        | 7. 畢業音樂會必須於上、下學期聽滿 3 場，由系學會於 6 月 1 日前彙總繳至系辦，未達次數者，單次扣術科總成績 2 分。                              |             |                                                       |     |