

組別	評審老師	日期	開會時間	考試時間	場地	樂器	備註
銅管樂 打擊	5	06/04(一)	PM12:00 (午餐)	PM01:00 PM03:30	演藝廳	音一小號(2)1 音三長號(6)1 音二長號(3)1 音一長號(2)1 音一低音號(2)1 音一低音號(1)1 音三法國號(6)1 音二法國號(4)1 音二法國號(3)1 音三打擊樂(6)1 音二打擊樂(4)1 音一打擊樂(2)2	◎銅管(共 13 人): 小 號 1 長 號 3 低音號 2 法國號 3 打 擊 4 (約 2 小時 10 分)
木管樂	4	06/04(一)	PM12:00 (午餐)	PM01:00 PM04:00	階梯教室 B	音三長笛(6)1 音二長笛(4)1 音二長笛(3)1 音一長笛(2)1 音三雙簧管(6)1 音二雙簧管(3)1 音一雙簧管(2)1 音四單簧管(6)1 音三單簧管(6)2 音二單簧管(4)1 音一單簧管(2)2 音一薩克斯管(2)3	◎木管(共 16-1 人): 長 笛 4 雙簧管 3 單簧管 6-1 薩克斯管 3 (約 2 小時 40 分)
聲樂組	5	06/06 (三)	AM09:30	AM10:00 (午餐) PM	演藝廳	音四聲樂(7)1 音四聲樂(二-6)1 音三聲樂(6)4 音三聲樂(4)1 音二聲樂(4)4 音二聲樂(3)1 音一聲樂(2)7	共 19 人 (時間不定)
小提琴	5	06/06(三)	PM12:00	PM01:00 PM03:00	專 3 教室	音四小提琴(7)2 音三小提琴(6)1 音三小提琴(5)1 音二小提琴(4)1 音二小提琴(3)1 音一小提琴(2)3	共 9-3 人 (約 1 時 30 分)
大提琴 中提琴 低音提琴	4	06/06 (三)	PM12:00	PM01:00 PM04:00	階梯教室 B	音三大提琴(6)2 音二大提琴(3)2 音一大提琴(2)3 音三中提琴(6)4 音二中提琴(二-4)1 音二中提琴(二-2)1 音一低音提琴(2)2	共 15 人 (約 2 小時 30 分)
理論作曲	3	06/06 (三)			合奏合唱 教室	音三理論作曲(6)1 音一理論作曲(2)1 音二理論作曲(二-2)1 音一理論作曲(二-2)1	共 4 人 (時間不定)
鋼琴組	7	06/07(四)	AM09:00	AM09:30 PM12:00 (午餐) PM01:00	演藝廳	上午(15 人) 音三鋼琴(6)5 音二鋼琴(2)3 音二鋼琴(二-2)1 音一鋼琴(2)6 下午(13 人) 音四鋼琴(二-4)1 音三鋼琴(4)1 音二鋼琴(4)8 音二鋼琴(3)3	共 28 人 (每人約 12 分鐘, 計約 5 小時 36 分)

◎術科考試時間如上表，請每位老師務必參與評審。若無法出席，請務必自行委託相同職級之代理老師參與評審！！

◎老師請注意：1.訂回程票時間不能早於考試結束時間。2.請不要早退、晚到。謝謝合作！