

學 院 別	人文學院					
系 別	音樂學系					
招 生 名 額	二年級			三年級		
	一般生	原住民生	退伍軍人 外加	一般生	原住民生	退伍軍人 外加
	2	1	1	2	1	1
考 試 項 目 及 計 分	術科考試 (80%)					
	一、一般生 <u>限主修鋼琴、聲樂、小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴、長笛、單簧管、雙簧管、薩克斯風、法國號、小號、長號、低音號、打擊樂、理論作曲、古典吉他。</u> 主修比照大學音樂聯招之術科考（含音階、琶音、終止式）。					
	二、原住民生 依個人專長自選獨唱(奏)一首，樂曲、樂器種類不拘，一律背譜，若需伴奏，由考生自行安排。					
指 定 繳 交 文 件	口試 (含書面資料) (20%)					
	一、檢附已修畢學期成績單影本，以備查驗初選資格。 二、自傳：需簡述個人成長經歷、興趣、專長及報考本系動機。 三、得獎證明、各項比賽證明、社區服務證明或其他。					
	術科考試					
備 註	一、一般生及原住民生招生名額得互為流用。 二、請於報名時將書面資料與報名表一併寄送，未寄送者本項以零分計算。 三、由本系委員進行面試，擇優錄取，並得不足額錄取。					
洽 詢 電 話	(089) 517731 曾琦芳小姐					
學 系 網 址	http://music.nttu.edu.tw/bin/home.php					
學 系 特 色 說 明	音樂、人文、藝術、科技的整合的研究，是本系所發展獨特的競爭的優勢，而東部地區多元的族群，更提供了音樂文化研究地利之便，有關音樂學的研究、原住民的音樂人才培育、產學合作等不僅為將來就業做準備，並能透過適當的輔導成為儲備教師，朝向順利就業目標持續前進，均是其他大學所無可比擬： 一、教學之效度與實用性。 二、培養原住民的音樂人才和特色。 三、科技整合能力之培養。 四、第二專長培養。 五、縮短學習年限，提前畢業。 六、碩士班預備研究生。 七、專業競賽與講座。 八、產學合作，學用合一。					