

國立臺東大學音樂學系主修期末考試範圍

聲樂

(104.03.16 修改)

學 期	第一主修
聲樂(一)	1.練習曲：一首（自適用教材中任選一首 Concone Op. 9, Panofka Op. 85, Seidler, Vaccai） 2.自選曲：一首。
聲樂(二)	1.練習曲：一首（自適用教材中任選一首 Concone Op. 9, Panofka Op. 85, Seidler, Vaccai） 2.歌曲： 指定：義大利文歌曲兩首二選一。 自選：一首(不限語言與類別)。
聲樂(三)	1.練習曲：一首（自適用教材中任選一首） Concone Op. 9, Panofka Op. 85, Seidler, Vaccai） 2.歌曲： 指定：義大利文藝術歌曲兩首。 自選：一首(不限語言與類別)。
聲樂(四)	1.歌曲： 指定：四曲選二首(含德、義語言各一首)。 自選：一首(不限語言與類別)。
聲樂(五)	歌曲：五曲選三首(含德、義語言各一首，必唱歌劇一首)。 自選：一首(不限語言與類別)。
聲樂(六)	歌曲：六曲選三首(含德、義、法語言各一首，必唱神劇、歌劇)。 自選：一首，不限語言與類別。
聲樂(七)	歌曲： 指定：六曲選四首(含德、義、法、中語言各一首)，必唱歌劇、神劇)。 自選：一首，不限語言與類別。
聲樂(八)	畢業音樂會： 1.實際演唱時間不得少於 50 分鐘，未滿 50 分鐘則不予計分。 2.獨唱曲目須涵蓋三個不同樂派以上之作品，至少必須包含中、義、德、法四種語言，樂曲內容需含有歌劇、藝術歌曲、民謠各一首及台灣原委會認定之原住民族群之原住民歌謠一首。 3.為了評審評分考量，畢業音樂會必需由同樂器者一起開。 4.開完音樂會後二星期內需繳交海報、節目單及邀請卡之紙本與電子檔各一份、演出 DVD 光碟一份，並註明班級、學號、姓名及演出日期與演出名稱後，交至系辦。音樂會較晚開者，其光碟片仍需於其期末考結束前一週交出。逾時繳交者扣分，未繳交者該科不予通過。

備註：

1. 所有曲目一律背譜彈奏。
2. 除畢業音樂會曲目可重複外，其他考試曲目一概不可重複，否則該學期術科以 0 分計。
3. 學生所繳交曲目需照系上統一格式。

國立臺東大學音樂學系第二主修期末考試範圍

聲樂

(104.03.16 修改)

學 期	第二主修
聲樂(1)	1. 練習曲：一首(自適用教材中任選一首Concone Op. 9, Panofka Op. 85, Seidler, Vaccai) 2. 自選曲：一首。
聲樂(2)	1. 練習曲：一首(自適用教材中任選一首Concone Op. 9, Panofka Op. 85, Seidler, Vaccai) 2. 歌曲： 指定：義大利文歌曲兩首二選一。
聲樂(3)	1. 練習曲：一首(自適用教材中任選一首)Concone Op. 9, Panofka Op. 85, Seidler, Vaccai) 2. 歌曲： 指定：義大利文藝術歌曲兩首。
聲樂(4)	1. 歌曲： 指定：四曲選二首(含德、義語言各一首)，必含藝術歌曲與歌劇選曲各一首。
聲樂(5)	歌曲：五曲選三首(含德、義語言各一首，必含歌劇一首)。
聲樂(6)	歌曲：六曲選三首(含德、義、法語言各一首，必唱歌劇)。
聲樂(7)	歌曲：六曲選四首(含德、義、法、中語言各一首)，必含歌劇、神劇各一首。
聲樂(8)	比照第一主修。

備註：

樂曲若含 Da capo，於考試中由主修老師決定是否終止反覆(主修老師當場敲鈴告知)

1. 所有曲目一律背譜彈奏。
2. 考試曲目一概不可重複，否則該學期術科以 0 分計。
3. 考試當日，各年級將抽數名同學彈完全部曲目。
4. 考試遲到(1)如有衝突(伴奏或其他課)，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。
(2)如無以上情形，遲到同學不准補考(當天)。
5. 學生所繳交曲目需照系上統一格式。