

東大音樂系邀業界演講 加強流行音樂應用能力

2015-04-29 更生日報



圖：國立台東大學音樂系首創「流行音樂的傳承與突破」課程，讓學生除了本科系課程的學習之外，更能提前與業界接軌。（記者林睿鵬／翻攝）

記者林睿鵬／報導

國立台東大學音樂系為使學生在學階段，即與音樂相關產業界能夠接軌，除了訓練學生具備音樂基本能力，首創「流行音樂的傳承與突破」課程，配合實務操作的方式，讓學生於學習過程中增加音樂專業，以及流行音樂實務結合的經驗，奠定學生基本音樂能力與流行音樂概念，體驗當前流行音樂及相關影視、文化創意產業的工作生態現況，與了解流行音樂工作領域之組織運作模式。

系主任郭美女表示，該課程大幅降低以往產學理論與業界人才實際需求的斷層落差，加強學理及實務並重，結合投入流行音樂產業的專才師資，打造最符合流行音樂產業的相關創新課程。最終目的是為讓學生除了本科系課程的學習之外，提前與業界接軌為目標而進行，讓學生具備一般音樂系的優秀演奏能力外，更有前瞻的視野與創意的思維。

該系透過課程安排使學生具備基礎專業知識及能力，搭配課程四大模組：音樂系基礎模組、音樂系核心模組、演唱奏與教學模組、應用與創意模組的必、選修課程，包含音樂教學法、電腦輔助樂譜製作、數位化編曲、器樂合奏、對位法等，各類必選修課程皆強化學生音樂基礎訓練的能力、增進基礎課程的廣度，更幫助學生把相關知識活用在相關的音樂產業之中。

郭美女指出，此學期課程中，系上邀請了多位業界傑出的人才來授課，如 Street Voice 音樂頻道總監陳弘樹，與 AkiboWorks 工作室負責人李明道來講授唱片包裝的設計美學，也曾邀請華研國際音樂總監王治平演講音樂製作流程。此外，四月廿九日該系將邀請角頭音樂創辦人張四十三、五月六日將邀請典選唱片負責人王方谷，演講唱片產業的通路與行銷創意，歡迎校內外有興趣的學生與民眾，皆可踴躍前往聆聽。