

# 國立臺東大學音樂系第一主修期初考試範圍

## 長笛

111 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(112.04.18)  
 111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(木管組)修訂(112.06.05)  
 111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)  
 112 學年度第 1 學期木管組期末術科會議修訂(112.12.18)  
 112 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過(112.12.21)

學期	組別	主修考試範圍
<u>2</u>	<u>長笛</u>	<u>演唱奏專業模組</u> 1. <u>日課大練習 EJ 4</u>
	<u>應用音樂與音樂教育模組</u>	1. <u>練習曲一首。</u>
3	長笛	1. 日課大練習 EJ 4, EJ 5 2. 管弦樂片段 10 首(抽兩首)
	應用音樂與音樂教育模組	1. 練習曲一首。
<u>4</u>	<u>長笛</u>	<u>1. 日課大練習 EJ 4, EJ 5</u> <u>2. 管弦樂片段 10 首(抽兩首)</u>
	<u>應用音樂與音樂教育模組</u>	<u>1. 練習曲一首。</u>
5	長笛	1. 日課大練習 EJ 10 2. 管弦樂片段 10 首(抽兩首)
	應用音樂與音樂教育模組	1. 練習曲一首。
<u>6</u>	<u>長笛</u>	<u>1. 日課大練習 EJ 10</u> <u>2. 管弦樂片段 10 首(抽兩首)</u>
	<u>應用音樂與音樂教育模組</u>	<u>1. 練習曲一首。</u>
7	長笛	1. 日課大練習 EJ 14 2. 管弦樂片段 5 首(抽兩首)
	應用音樂與音樂教育模組	1. 練習曲一首。
<u>8</u>	<u>長笛</u>	<u>1. 日課大練習 EJ 14</u> <u>2. 管弦樂片段 5 首(抽兩首)</u>
	<u>應用音樂與音樂教育模組</u>	<u>1. 練習曲一首。</u>

備註：

1. 術科考試成績分配比例：期初考 20%，平時 30%，期末 50%。
2. 背譜為原則，若有特例需於繳交曲目時一併提出。
3. 學生所繳交曲目需照系上統一格式。
4. (1)如有伴奏或其他課者，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。  
(2)如無以上情形，遲到同學不得參與考試。
5. 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。

# 長笛-管弦樂片段

112 學年度第 1 學期木管組期末術科會議修訂(112.12.18)

112 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過(112.12.21)

學 期	主 修
長笛(三) 長笛(四)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. BACH 1685-1750:Mass in B minor "Domine Deus"</li> <li>2. GLUCK 1714-1787:"Orfeo" Dance of the Blessed Spirits"</li> <li>3. HAYDN 1732-1809:Symphony No. 94 "Surprise"</li> <li>4. MOZART 1756-1791"The Magic Flute"</li> <li>5. BEETHOVEN 1770-1827:Symphony No. 3 in E flat, Op. 55"</li> <li>6. BEETHOVEN 1770-1827: Overture, Leonora No. 3 :</li> <li>7. ROSSINI 1792-1868:Overture "Semiramide"</li> <li>8. ROSSINI 1792-1868:Overture "William Tell</li> <li>9. SCHUBERT 1797-1828:Symphony No. 5 in B flat</li> <li>10. MENDELSSOHN 1809-1847:Scherzo "Midsummer Night's Dream"</li> </ol>
長笛(五) 長笛(六)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. WAGNER 1813-1883:"Forest Murmurs" (Siegfried)</li> <li>2. BRAHMS 1833-1897:Symphony No. 2 in D major</li> <li>3. LALO 1823-1892:Allegretto from the ballet "Namouna"</li> <li>4. SAINT-SAENS 1835-1921:Carnival of the Animals</li> <li>5. BIZET 1838-1875:L'Arlesienne (Suite No. 2)</li> <li>6. TSCHAIKOWSKY 1840-1893:Un Poco Di Chopin</li> <li>7. TSCHAIKOWSKY 1840-1893: Sleeping Beauty</li> <li>8. DVORAK 1841-1904:Symphony No. 8 in G major, Op. 88</li> <li>9. RIMSKY-KORSAKOV 1844-1908:Capriccio Espagnol, Op. 34</li> <li>10. DEBUSSY 1862-1918:L'Apres-Midi D'un Faune</li> </ol>
長笛(七) 長笛(八)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. STRAUSS 1864-1949:Till Eulenspiegel, Op. 28</li> <li>2. RAVEL 1875-1937:Daphnis et Chloe</li> <li>3. PROKOFIEFF 1891-19534: Classical Symphony No. 1</li> <li>4. PROKOFIEFF 1891-19534:Peter and the Wolf, Op. 67</li> <li>5. HINDEMITH 1895-1963: Symphonic Metamorphoses</li> </ol>