

國立臺東大學音樂系第一主修期初考試範圍

長笛

(104.01.06 修改)

105 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修訂(106.2.20)

(109.04.30 修正)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(木管組)修訂(112.06.05)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

112 學年度第 1 學期木管組期末術科會議修訂(112.12.18)

112 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過(112.12.21)

學 期	期初考
<u>長笛(二)</u>	<u>1.日課大練習 EJ 4</u>
長笛(三)	1.日課大練習 EJ 4, EJ 5 2.管弦樂片段 10 首(抽兩首)
<u>長笛(四)</u>	<u>1.日課大練習 EJ 4, EJ 5</u> <u>2.管弦樂片段 10 首(抽兩首)</u>
長笛(五)	1.日課大練習 EJ 10 2.管弦樂片段 10 首(抽兩首)
<u>長笛(六)</u>	<u>1.日課大練習 EJ 10</u> <u>2.管弦樂片段 10 首(抽兩首)</u>
長笛(七)	1.日課大練習 EJ 14 2.管弦樂片段 5 首(抽兩首)
<u>長笛(八)</u>	<u>1.日課大練習 EJ 14</u> <u>2.管弦樂片段 5 首(抽兩首)</u>

備註：

1. 術科考試成績分配比例：期初考 20%，平時 30%，期末 50%。
2. 不需背譜
3. 學生所繳交曲目需照系上統一格式。
4. (1)如有伴奏或其他課者，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。
(2)如無以上情形，遲到同學不得參與考試。
5. 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。

長笛-管弦樂片段

(109.04.30 修改)

112 學年度第 1 學期末管組期末術科會議修訂(112.12.18)

112 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過(112.12.21)

學 期	主 修
長笛(三) <u>長笛(四)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. S. BACH 1685-1750:Mass in B minor "Domine Deus" 2. GLUCK 1714-1787:"Orfeo" Dance of the Blessed Spirits" 3. HAYDN 1732-1809:Symphony No. 94 "Surprise" 4. MOZART 1756-1791"The Magic Flute" 5.BEETHOVEN 1770-1827:Symphony No. 3 in E flat, Op. 55" 6. BEETHOVEN 1770-1827: Overture, Leonora No. 3: 7. ROSSINI 1792-1868:Overture "Semiramide" 8. ROSSINI 1792-1868:Overture "William Tell 9. SCHUBERT 1797-1828:Symphony No. 5 in B flat 10. MENDELSSOHN 1809-1847:Scherzo "Midsummer Night's Dream"
長笛(五) <u>長笛(六)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. WAGNER 1813-1883:"Forest Murmurs" (Siegfried) 2. BRAHMS 1833-1897:Symphony No. 2 in D major 3. LALO 1823-1892:Allegretto from the ballet "Namouna" 4. SAINT-SAENS 1835-1921:Carnival of the Animals 5. BIZET 1838-1875:L'Arlesienne (Suite No. 2) 6.TSCHAIKOWSKY 1840-1893:Un Poco Di Chopin 7. TSCHAIKOWSKY 1840-1893: Sleeping Beauty 8. DVORAK 1841-1904:Symphony No. 8 in G major, Op. 88 9. RIMSKY-KORSAKOV 1844-1908:Capriccio Espagnol, Op. 34 10. DEBUSSY 1862-1918:L'Apres-Midi D'un Faune
長笛(七) <u>長笛(八)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. STRAUSS 1864-1949:Till Eulenspiegel, Op. 28 2. RAVEL 1875-1937:Daphnis et Chloe 3. PROKOFIEFF 1891-19534: Classical Symphony No. 1 4. PROKOFIEFF 1891-19534:Peter and the Wolf, Op. 67 5. HINDEMITH 1895-1963: Symphonic Metamorphoses