

國立臺東大學音樂系第一主修期末考試範圍

(適用於 111 學年度(含)以後)

法國號

111 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(112.04.18)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(銅管、打擊組)修訂(112.06.06)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

112 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過(112.12.21)

學期	主修考試範圍
1	法國號 1. 音階、琶音(6 個升降內之大小調)。 2. 自選曲一首(古典樂派)。 3. 管絃樂片段四首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 4. 練習曲 2 首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。
2	法國號 1. 音階、琶音(6 個升降內之大小調)。 2. 練習曲 2 首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 3. 自選曲一首(古典樂派)。 4. 管絃樂片段四首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。
3	法國號 1. 音階、琶音(6 個升降內之大小調)。 2. 管絃樂片段四首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 3. 練習曲 2 首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 4. 自選曲一首(浪漫樂派)。
4	法國號 1. 音階、琶音(6 個升降內之大小調)。 2. 管絃樂片段四首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 3. 練習曲 2 首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 4. 自選曲一首(浪漫樂派)。
5	法國號 1. 音階、琶音(6 個升降內之大小調)。 2. 管絃樂片段四首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 3. 古典樂派 Concerto 一快板樂章。 4. 自選曲一首(浪漫樂派)。 5. 練習曲 2 首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。
6	法國號 1. 音階、琶音(6 個升降內之大小調)。 2. 管絃樂片段四首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。 3. 古典、浪漫樂派挑一首快板樂章。 4. 自選曲一首(現代樂派)完整樂章。 5. 練習曲 2 首,得視譜考試(需於考前一個月申請)。

7	法國號	<p>期末考或畢業音樂會二擇一：</p> <p>一、期末考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 管絃樂團片段五首。 2. 一首完整 Concerto(古典或浪漫派)。 3. 一首完整的現代樂派。 <p>二、畢業音樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際演奏時間不得少於 40 分鐘，未滿 40 分鐘則不予計分。 2. 獨奏曲目須涵蓋三個以上不同樂派之作品。
8	法國號	<p>期末考或畢業音樂會二擇一：</p> <p>一、期末考</p> <p>一首完整 Sonata 或 Concerto(古典或浪漫派)，及現代樂派小品一首。</p> <p>二、畢業音樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際演奏時間不得少於 40 分鐘，未滿 40 分鐘則不予計分。 2. 獨奏曲目須涵蓋三個以上不同樂派之作品。

備註：

1. 所有曲目皆可視譜演奏。
2. 除畢業音樂會曲目可重複外，其他考試曲目一概不可重複，否則該學期術科以 0 分記。
3. 學生所繳交曲目需照系上統一格式。
4. (1)如有伴奏或其他課者，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。
(2)如無以上情形，遲到同學不得參與考試。
5. 為了評審評分考量，畢業音樂會必需由同樂器者一起開。
6. 畢業音樂會：
開完音樂會後二星期內需繳交海報、節目單及邀請卡之紙本與電子檔各一份、演出 DVD 光碟一份，並註明班級、學號、姓名及演出日期與演出名稱後，交至系辦。音樂會較晚開者，其光碟片仍需於其期末考結束前一週交出。逾時繳交者扣分，未繳交者該科不予通過。
7. 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。