

音樂學系大師班
原住民樂舞、原住民樂器與演奏

從台灣到世界的口簧尋琴記

林虹穎老師

110.03.05 五

13:10-15:00

人文學院合唱奏教室

口簧琴，流傳四千
年的古老樂器，不到手
掌大小的樂器，卻能幻
化出千奇百變的聲響。
蒙古薩滿甚至相信，口
簧琴的震動，如同奔騰
的馬蹄，能帶靈魂穿越
時空。

一個夢想邊教書邊旅行的華語老師，卻因口簧琴ㄉㄨㄣˊ、ㄉㄨㄣˊ的聲音而離開講台，成為不顧一切追著口簧琴世界跑的迷妹。

