

薩氏管

(110.10.13.修改)

105 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修訂(106.2.20)

110 學年度第 1 學期第 1 次期初術科研討會修訂(110.10.04)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(木管組)修訂(112.06.05)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

學 期	期初考
薩氏管(一)	1. Jean-Marie LONDEIX : Les Gammes Conjointes Et En Intervalles , 音階:24 大小調(和聲小調)+琶音, 圓滑奏與斷奏, 抽考一組。
薩氏管(二)	1. Jean-Marie LONDEIX : Les Gammes Conjointes Et En Intervalles , 音階:24 大小調(和聲小調)+琶音, 圓滑奏與斷奏, 抽考一組。 2. René DECOUAI : 35 Études Techniques, 練習曲一首。
薩氏管(三)	1. 音階:24 大小調(和聲小調)+琶音+Articulations 變化, 演奏圓滑奏與斷奏, 抽考一組。 2. Pierre-Max DUBOIS : 17 Études Dansantes, 練習曲一首。 3. 無伴奏自選曲一首。
薩氏管(四)	1. 音階:24 大小調(和聲小調)+琶音+二度相連變化(Secondes), 抽考一組。 2. Franz Wilhelm FERLING / Marcel MULE : 48 Études, 練習曲一首。
薩氏管(五)	1. 音階:24 大小調(和聲小調)+琶音+三度音階 (Tierces), 抽考一組。 2. Guy LACOUR : 28 Études, 練習曲一首。 3. 無伴奏自選曲一首。
薩氏管(六)	1. 音階:24 大小調(和聲小調)+琶音+三度音階 (Tierces), 抽考一組。 2. Guy LACOUR : 28 Études, 練習曲一首。 3. 無伴奏自選曲一首。
薩氏管(七)	1. 任選巴洛克時期作曲家之無伴奏器樂獨奏一首或單一樂章, 可為自行改編或已出版樂譜, 給任一調性薩氏管之作品。 2. 無伴奏自選曲目一首。
薩氏管(八)	1. 任選巴洛克時期作曲家之無伴奏器樂獨奏一首或單一樂章, 可為自行改編或已出版樂譜, 給任一調性薩氏管之作品。 2. 無伴奏自選曲目一首。

備註：

- 所有曲目一律背譜演奏。(現代音樂曲目、管樂團片段、管弦樂團片段等需視譜演奏部分, 請於考試或音樂會舉辦前, 填妥『國立臺東大學音樂系術科考試視譜演奏曲目』申請表, 由系主任核可後, 方可視譜考試。
- 除畢業音樂會曲目, 可與往年學期期末考曲目重複以外, 每學期考試曲目均不可重複, 否則該學期術科成績以 0 分計算。
- 考試當日, 各年級將抽數名同學演奏考試曲目全曲。
- 學生所繳交曲目需照系上統一格式。
 - 考試當日如有伴奏因素、其他修課時間重疊者或其他不可抗力之因素, 需於考前三日內向系辦公室報備, 以調整考試順序, 當日不受理。
 - 如無以上情形, 遲到同學不得參與考試。
- 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會, 若因生理或心理因素需申請視譜, 需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。