

打擊樂一主期初考試範圍

111 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(112.04.18)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(銅管、打擊組)修訂(112.06.06)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

| 學期 | 組別 | 主修考試範圍 |
|----------|-------------|---|
| 2 打擊樂 | 演唱奏專業模組 | 1. 鍵盤類：木琴或鐵琴一首練習曲或獨奏曲 音階琶音 3 個升降大小調，兩個八度。 2. 任選一首 Rudimental 小鼓練習曲或獨奏曲。 |
| | 應用音樂與音樂教育模組 | 任選一首練習曲或獨奏曲 |
| 3 打擊樂 | 演唱奏專業模組 | 1. 鍵盤類：木琴或鐵琴一首練習曲或獨奏曲 音階琶音 4 個升降大小調，兩個八度。 2. 任選一首 Rudimental 小鼓練習曲或獨奏曲。 |
| | 應用音樂與音樂教育模組 | 任選一首練習曲或獨奏曲 |
| 4 打擊樂 | 演唱奏專業模組 | 1. 鍵盤類木琴或鐵琴一首練習曲或獨奏曲 音階琶音 4 個升降大小調，兩個八度。 2. 任選一首 Rudimental 小鼓練習曲或獨奏曲。 |
| | 應用音樂與音樂教育模組 | 任選一首練習曲或獨奏曲 |
| 5 打擊樂 | 演唱奏專業模組 | 1. 鍵盤類木琴或鐵琴一首練習曲或獨奏曲 音階琶音 24 個大小調，兩個八度。 2. 任選一首 Rudimental 小鼓練習曲或獨奏曲。 |
| | 應用音樂與音樂教育模組 | 任選一首 Rudimental Snare Drum 練習曲或獨奏曲 |
| 6 打擊樂 | 演唱奏專業模組 | 1. 鍵盤類木琴或鐵琴一首練習曲或獨奏曲 音階琶音 24 個大小調，兩個八度。 2. 任選一首 Rudimental 小鼓練習曲或獨奏曲。 |
| | 應用音樂與音樂教育模組 | 任選一首 Rudimental Snare Drum 練習曲或獨奏曲 |
| 7 打擊樂 | 演唱奏專業模組 | 1. 鍵盤類木琴或鐵琴一首練習曲或獨奏曲 音階琶音 24 個大小調，兩個八度。 2. 任選一首 Rudimental 小鼓練習曲或獨奏曲。 |
| | 應用音樂與音樂教育模組 | 任選一首 Rudimental Snare Drum 練習曲或獨奏曲 |

備註：

- 所有鍵盤樂器類的獨奏曲目一律背譜彈奏，非鍵盤類可以申請視譜演奏。

鍵盤類曲目參考範圍：

巴哈大提琴或小提琴無伴奏獨奏曲

Butov , Gennady: 12 Advanced Etudes for Keyboard Mallets

Desportes, Yvonne: 20 petites pieces en forme d'etudes

Rudimental Snare Drum Solo 參考範圍：

Pratt: 14 Modern Contest Solos

Pratt: New Pratt Book, the

- 除非該組有特別規定，其餘依照期末術科考試辦理。

3. **應考曲目不得重複**，畢業音樂會除外。

- 學生所繳交曲目需照系上統一格式。

5. (1)如有伴奏或其他課者，需於考前三日內向系辦報備，以調整考試順序。
(2)如無以上情形，遲到同學不得參與考試。
6. 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。