

是越過換日線的旅人

穿梭在過去與未來的一種鄉愁

而音樂

建構在時間旅途上的一種形式

能帶著我們越過時空

與偉大的藝術家們交流

零時差

長笛:



李昂
(羅馬尼亞國際長笛大賽首獎)



黃善聖

鋼琴:

章桂華 謝功彥

曲目:

- | | |
|--------------|------------------------|
| W. F. BACH | F大調長笛二重奏 第一樂章 |
| T. A. VITALI | 夏康(改編自小提琴) |
| E. KOHLER | 花之圓舞曲 OP.87長笛二重奏 |
| G. F. HANDEL | G小調奏鳴曲 第一樂章(改編自大提琴) |
| F. DOPPLER | 夢遊女 OP.42長笛二重奏 |
| V. TSYBIN | 小協奏曲 |
| 陳政文 | 《夢碎鐘聲》為中音長笛與低音長笛(委託創作) |

Ang et Georges en Croisière

主辦單位：國立台東大學音樂系

演出時間：2013年10月30日(三) 19:30

演出地點：國立台東大學 演藝廳(知本校區)