

東大音樂系 接軌流行產業

2015-04-22 08:19:42 聯合報 記者施鴻基／台東報導



台東大學音樂系近年常安排學生演出，累積演奏經驗，又能為地方增添新風景。圖／台東大學提供

國立台東大學音樂系不再畫地自限！近期邀請多名業界專家授課，讓一向主修古典樂學生接觸流行音樂或學辦大型演唱會，受邀者包括華研國際音樂總監王治平等人，讓學生收穫不淺。

系主任郭美女說，這是為了彌補產學脫節落差，以前音樂教育偏重理論和技法，畢業後出路小，如今為了讓學生在學時期就接軌音樂產業，除了訓練學生基本音樂技能，也推出「流行音樂的傳承與突破」課程配合實務操作，讓學生不僅懂理論，也要學實務。

這個課程讓學生在學習過程中，了解音樂專業及流行音樂，學生畢業後如果不走學術理論任教職，也能與當前流行音樂、影視文化創意產業接軌，等於讓學生今後多了一個就業新方向。

郭美女指出，目前規畫課程 4 大模組「音樂系基礎」、「音樂系核心」、「演唱與教學」、「應用與創意」，從一般音樂教學、電腦輔助樂譜製作到數位化編曲、器樂合奏都有，增進課程廣度，幫助學生讓知識活用在音樂產業中。

「過去的那一套，現在雖還能走，但道路畢竟較窄，現在的課程規畫對學生比較有利。」郭美女說，以往產學理論和實務需求有斷層落差，所以如今兼顧學理及實務，邀請業師投入課程，以實務經驗投入協助，學生畢業時能具備傳統音樂演奏能力，也會比較靈活、有創意。

目前規畫邀請授課的業師，都有令人佩服的成績，也在國內音樂界享有盛名，包括 Street Voice 音樂頻道總監陳弘樹、Akibo Works 工作室負責人李明道、華研國際音樂總監王治平、Asia FM 亞洲電台主持人劉玉霖、角頭音樂創辦人張四十三、典選唱片負責人王方谷。有興趣民眾也歡迎旁聽。