

國立臺東大學音樂系第一主修期末考試範圍

鋼琴

(104.3.16 修改)

105 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修訂(106.2.20)

110 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議修訂(111.03.07)

111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議修訂(111.09.14)

111 學年度第 2 學期音樂學系期末術科考試會議(鋼琴組)修訂(112.06.05)

111 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過(112.06.14)

學期	主修
鋼琴(一)	<ol style="list-style-type: none"> 三個升降以內(含)大小調平行八度音階(小調為和聲小音階)、琶音、終止式 巴洛克時期作品任選一首；如為 J. S. Bach 平均律，務必彈完整的一首(即 Prelude & fugue) 古典時期作品任選一首
鋼琴(二)	<ol style="list-style-type: none"> 二十四個大小調平行八度音階(小調為和聲小音階)、琶音、終止式 巴洛克時期作品任選一首；如為 J. S. Bach 平均律，務必彈完整的一首(即 Prelude & fugue) 古典時期作品任選一首
鋼琴(三)	<ol style="list-style-type: none"> 三個升降以內(含)大小調平行三度音階(小調為和聲小音階)、分解和弦(四音型兩個八度)。例：C 大調 CEGC, EGCE, GCEG, CEGC 浪漫時期(含)之前作品任選 2-3 首，彈奏時間至少 10 分鐘
鋼琴(四)	<ol style="list-style-type: none"> 二十四個大小調平行三度音階(小調為和聲小音階)、分解和弦(四音型兩個八度)。例：C 大調 CEGC, EGCE, GCEG 練習曲一首(不限樂派) 印象樂派(含)之前作品任選 2-3 首 曲目總彈奏時間至少 10 分鐘
鋼琴(五)	<ol style="list-style-type: none"> 三個升降以內(含)平行六度音階、屬七和弦原位琶音(依調性)。例：C 大調 GBDF 古典時期奏鳴曲完整一首(其中一樂章可重複之前考試曲) 非古典時期作品任選一首 曲目總彈奏時間至少 10 分鐘
鋼琴(六)	<ol style="list-style-type: none"> 二十四個大小調平行六度音階、屬七和弦原位琶音(依調性)。例：C 大調 GBDF 自選三首不同樂派作品，時間至少 15 分鐘
鋼琴(七)	<ol style="list-style-type: none"> 自選至少三個樂派之作品，總彈奏時間至少 20 分鐘
鋼琴(八)	畢業音樂會： <ol style="list-style-type: none"> 演奏曲目需含三個樂派以上之獨奏作品，且所有曲目需為完整作品 實際演奏時間不得少於 40 分鐘，未滿 40 分鐘則不予計分

備註：

- 音階、琶音彈奏 4 個八度或 2 個八度，由主修老師指定
- 所有曲目除 1950 後作品外，一律背譜彈奏，看譜總長度不得超過該學期曲目長度之半。
- 除畢業音樂會曲目與鋼琴(五)奏鳴曲規定可重複外，其他考試曲目不可重複，否則該學期術科以零分計。
- 考試當日，各年級將抽數名同學彈完全部曲目。
- 學生所繳交曲目需依照系上統一格式規定撰寫。
- 畢業音樂會：開完音樂會後二星期內需繳交海報、節目單及邀請卡之紙本與電子檔各一份、演出 DVD 光碟一份，並註明班級、學號、姓名及演出日期與演出名稱後，至系辦。音樂會較晚開者，其光碟片仍需於其期末考結束前一週交出。逾時繳交者扣分，未繳交者該科不予通過。
- 任何主修樂器在期初、期末術科考試以及畢業音樂會，若因生理或心理因素需申請視譜，需提供

國立臺東大學音樂系第一主修期末考試範圍

【兩年內之就醫紀錄】向系辦公室申請是否同意視譜考試。