

2024 TCO 國際作曲大賽 簡章

比賽宗旨

為普及、傳播、鼓勵新創的國樂合奏作品。

參賽資格

不限國籍，1984 年 1 月 1 日（含）以後出生者。

作品規範（通則、收件標準）

- （一）作品需為大型合奏曲。協奏曲或小型室內樂不被接受。
- （二）參賽作品需以本團規定之總譜格式與樂隊編制完成創作（總譜格式、樂隊編制、各樂器音域等資料如附表）。
- （三）不限單樂章或多樂章，長度為 10-15 分鐘，以提交之聲音檔案為主。
- （四）必須為全新創作，未經出版與展演，即使是小部分被公開演出或出版皆不接受。
- （五）參賽作品編制可依需求不使用本團現有編制中的某些樂器，但不可在樂隊編制外增加樂器。打擊樂器如非一般常用樂器，需於交稿前向本團確認。本團有採用替代樂器之最終決定權。

獎項

第一名 美金 8,000 元（淨額）

第二名 美金 3,000 元（淨額）

第三名 美金 2,000 元（淨額）

*款項將匯入得獎者所提供之銀行帳戶，以匯款當日匯率為準。

報名方式

一、報名文件須於 2024 年 2 月 20 日（含）前送達主辦單位指定信箱：

電子信箱：tco.lulu.168@gmail.com 或於報名表單提供下載鏈結。

洽詢電話：+886-2-23832170*261

二、報名文件需含以下項目（項目需全部提供電子檔案並寄達本團指定之報名收件信箱）：

1. 填寫完整的報名表（報名表單連結：

<https://forms.gle/TsdGssGpNNmSP47K6>），請確實填寫。

2. 800 字以內之個人簡介。

3. 三張不同照片的高解析度檔案。

4. 完整樂譜電子檔案一份(封面不得標示作曲者姓名,需含 Finale 或 Sibelius 原始檔、總譜之 PDF 格式檔、中英文樂曲說明之 TXT 檔)。
5. MIDI 或 MP3 格式之示範音檔(擇一)。
6. 匯款證明圖檔。

三、上述有任何一項無法在期限內合乎規定者，視同未完成報名手續，不得參賽，所送資料全數不予退還。

報名費用

報名費為新臺幣 3,000 元整(美金 100 元整，海外參賽者可選擇繳交美元)匯款手續費請自行負擔繳清，一經繳費概不退還。

匯款帳號資料於填寫線上報名表單後，提供專屬繳款帳號。
(美金繳款帳號請參閱英文簡章)

演出

■臺北市立國樂團

比賽地點

- 一、臺北市立國樂團：100005 臺北市中正區中華路一段 53 號
- 二、臺北市中山堂中正廳：100005 臺北市中正區延平南路 98 號
(<https://www.zsh.gov.taipei>)

比賽期程表

日期	內容
2024 年 2 月 20 日	報名截止，繳交報名規定資料
2024 年 3 月 15 日	於本團網站公布 10 位入圍複賽名單
2024 年 3 月 31 日	複賽入圍者繳交分譜期限。
2024 年 4 月 22 日	複賽於排練中進行，選出 6 位進入決賽
2024 年 4 月 26 日	決賽音樂會

比賽規則

- 一、初賽將由評選委員從完成報名者中選出 10 首作品進入複賽。
入圍複賽者須於 2024 年 3 月 31 日前繳交分譜檔案（需含 Finale 或 Sibelius 原始檔、所有分譜之 **PDF** 格式檔）
- 二、複賽：10 首入圍複賽作品，將各排練 30 分鐘，選出 6 首進入決賽。
- 三、決賽：6 首入圍決賽作品，將各安排至少 60 分鐘排練，於決賽音樂會中演出，得獎名單於音樂會後公佈。
- 四、整個賽程的比賽/排練順序將以抽籤決定。

著作權條款

- 一、有鑒於臺北市國樂團於本簡章協議下所給付的獎金，作曲者在此授予臺北市立國樂團以下權利：
 - 1-1 得獎作品首年獨占且排他性的使用權利，可於世界各地展演，無須支付作品使用版權費。
 - 1-2 得獎作品三年內獨占且排他性的使用權利，可於臺灣地區展演，無須支付作品使用版權費。
 - 1-3 得獎作品永久性及非排他性的權利在世界各地公演作品，無須支付作品使用版權費。
 - 1-4 得獎作品三年內獨占且排他性的權利，得以任何方式進行影音、書面、電子等錄製。
 - 1-5 得獎作品永久及非排他性的權利在世界各地以任何方式進行影音錄製。
 - 1-6 得獎作品永久及非排他性的權利在世界各地以任何方式行複製、出租、出售、發行本備註條款 1-4 與 1-5 之錄製品。
- 二、為免爭議，在此確認臺北市立國樂團將擁有本條款 1-6 製作之成品所有權，本團得用以出租、出售、發行、複製等形式，所得收益悉歸本團所有（該所得無限期），無須另行支付作曲者任何版權費用。
- 三、得獎作品一年內不得以任何形式改編演出。
- 四、得獎者得保有作品的智慧財產權。

其他補充說明

- 一、評審委員會擁有以下權力：
 - (一) 保留各賽程入圍名額的裁決權。
 - (二) 保留每個獎項的裁決權。
 - (三) 分配獎項，各獎項得從缺或重置。
 - (四) 給予特別獎項。
- 二、主辦單位有權對比賽過程進行錄影、錄音、拍照，作為各式宣傳活動或比賽紀錄等非商業性質的使用，參賽者不得另行要求費用。

- 三、得獎作品如事後被檢舉抄襲或是冒名參賽，經查證屬實者，除追回所得作曲費、獎牌（狀），並取消得獎資格外，還須擔負一切相關之法律與賠償責任。同時，主辦單位得經評審團決議後，另行公告獎項分配。
- 四、所有參賽資料，皆不予退還，參賽者請自留備份。
- 五、參賽者不得於活動期間自行錄製參賽作品之影音資料。
- 六、主辦單位有權取消比賽，報名費將全數退還參賽者。
- 七、主辦單位提供決賽入圍者 2024 年 4 月 22 日至 4 月 27 日六天五夜的住宿，其他費用請自行負責。
- 八、主辦單位保留比賽各項規則修改權。
- 九、以上條款將於簽訂之合約中註明以確保雙方權益，參與決賽者須簽訂合約後始得參賽並支領獎金與獎牌（狀）。

主辦單位

臺北市立國樂團

臺北市立國樂團樂團編制表(傳統版)(樂器定弦及參考音域表)

Taipei Chinese Orchestra Instrumentation Rangetable

	名稱 Name		簡稱 Abbr.Name	人數 Members
吹管樂器 Wind Instruments	小笛	Xiaodi	X-di	(1) 由高笛兼任 The Xiaodi will be performed by the Gaodi players.
	高笛	Gaodi	G-di	1
	中笛	Zhongdi	Z-di	2
	大笛	Dadi	D-di	2
	高笙	Soprano Sheng	S.Sg.	2
	中笙	Alto Sheng	A.Sg.	2
	低笙	Bass Sheng	B.Sg.	2
	高噴	Soprano Suona	S.Sna.	2
	中噴	Alto Suona	A.Sna.	2
	次中噴	Tenor Suona	T.Sna.	1
	低噴	Bass Suona	B.Sna.	1
	中管	Alto Guan	A.Gn.	(1) 由噴吶兼任 The Alto Guan Sanxian will be performed by the Suona players.
	低管	Bass Guan	B.Gn.	(1) 由噴吶兼任 The Bass Guan Sanxian will be performed by the Suona players.
彈撥樂器 Plucked String Instruments	揚琴	Yangqin	Y-qn	2
	柳琴	Liuqin	L-qn	2
	琵琶	Pipa	Pa.	3
	中阮	Zhongruan	Z-rn	3
	大阮	Daruan	D-rn	2
	三弦	Sanxian	S-xn	(1) 由中阮兼任 The Sanxian will be performed by the Zhongruan players.
	箏	Zheng	Zg.	1
	豎琴	Harp	Hp	1
打擊樂器 Percussion Instruments				6
拉弦樂器 Bowed String Instruments	高胡	Gaohu	G-hu	6
	二胡 I	Erhu I	E-hu I	6
	二胡 II	Erhu II	E-hu II	6
	中胡	Zhonghu	Z-hu	6
	革胡	Gehu (Cello)	Ghu	6
	倍革胡	Bass Gehu (Bass)	B.Ghu	4
				72

吹管樂器 Wind Instruments

小笛
Xiaodi

高笛
Gaodi

中笛
Zhongdi

大笛
Dadi

高笙
Soprano Sheng

中笙
Alto Sheng

次中笙
Tenor Sheng

低笙
Bass Sheng

高嗩
Soprano Suona

中嗩
Alto Suona

次中嗩
Tenor Suona

低嗩
Bass Suona

中管
Alto Guan

低管
Bass Guan

彈撥樂器 Plucked String Instruments

揚琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

三弦
Sanxian

箏
Zheng

拉弦樂器
Bowed String Instruments

The image displays five staves of musical notation for bowed string instruments. Each staff is labeled with its instrument name in Chinese and English. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The instruments are arranged vertically from highest to lowest pitch: Gao Hu (Gaohu), Er Hu, Zhong Hu, Ge Hu, and Bass Ge Hu. The Gao Hu and Er Hu staves are in treble clef, while the Zhong Hu, Ge Hu, and Bass Ge Hu staves are in bass clef. The notation shows a series of notes and rests, with some notes connected by lines, indicating a melodic line. The Bass Ge Hu staff has an '8' below the first measure, indicating an octave shift.

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

革胡
Gehu

倍革胡
Bass Gehu

Gaodi

Zhongdi

Dadi

Soprano Sheng

Alto Sheng

Bass Sheng

Soprano Suona

Alto Suona

Tenor Suona

Bass Suona

Yangqin

Liuqin

Pipa

Zhongruan

Daruan

Zheng

Harp

Timpani

Xylophone

Vibraphone

Percussion

Solo

Gaohu

Erhu I

Erhu II

Zhonghu

Gehu

Bass Gehu

16

G-di

Z-di

D-di

S. Sg.

A. Sg.

B. Sg.

S. Sna.

A. Sna.

T. Sna.

B. Sna.

Y-qn

L-qn

Pa.

Z-rn.

D-rn.

Zg.

Hp.

Timp.

Xyl.

Vib.

Perc.

Solo

16

G-hu

E-hu I

E-hu II

Z-hu

Ghu

B. Ghu

